

HERO 13 BLACK

GoPro

Csatlakozzon a GoPro mozgalomhoz!

@GoPro

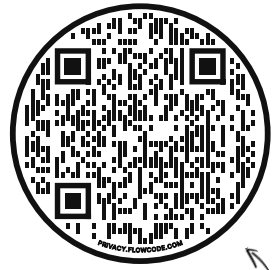
@GoPro

@GoPro

facebook.com/GoPro

@GoPro

pinterest.com/GoPro



Tekintse meg az OOBE oldalt

Ez az „out of box experience” kifejezés rövidítése, amely a dobozból való kivétel utáni azonnali használatbavétel élményét takarja. A mobilbarát oldalunk segítségével már a kicsomagolás utáni pillanatokban megismerkedhet a kamerával – a beállításoktól kezdve az automatikus kiemelt videókon át egészen a tartalmak mentéséig.

gopro.com/OOBE

Tartalom

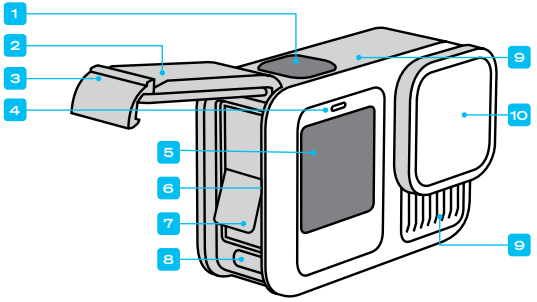
A HERO13 Black bemutatása	6
Az első lépések	8
Ismerkedés a GoPro kamerával	14
Felvétel készítése	19
HiLight címkék	22
Képernyőtájolás	23
Az egyszerű vezérlés használata	24
A profi vezérlés használata	34
A profi vezérlés előbeállításai és parancsikonjai	38
Videófelvétel készítése	44
Fényképkészítés	51
Time Lapse felvételek készítése	57
Élő közvetítés és webkamera mód	64
Power Tools funkciók	65
Exposure Control (Expozícióvezérlés)	70
A hangvezérlés használata	74
A GoPro párosítása más eszközökhöz	77
Time Code Sync (Időkód szinkronizálása)	79
Tartalom lejátszása	80
Csatlakozás a GoPro Quik alkalmazáshoz	84
Automatikus kiemelt videók	85

Tartalom

A tartalmak mentése	87
A tartalmak törlése	91
Beállítások megadása	94
Fontos üzenetek	104
A kamera visszaállítása	106
A GoPro kamera rögzítése	108
A GoPro használata vízben és víz közelében	113
A fedél eltávolítása	114
Karbantartás	116
Tudnivalók az akkumulátorról	117
Hibaelhárítás	122
Műszaki adatok: Videó	124
Műszaki adatok: Fénykép	140
Műszaki adatok: Time Lapse	146
Műszaki adatok: Protune	152
Műszaki adatok: Audio (Hang)	160
Ügyfélszolgálat	163
Védjegyek	163
Szabályozási információk	163

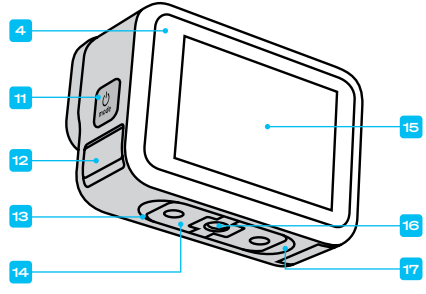
Szabályozási típusszám: CPSS1

A HERO13 Black bemutatása



1. Exponálógomb
2. Fedél
3. Fedélretesz
4. Állapotjelző lámpa
5. Elülső kijelző
6. microSD-kártya foglalata
7. Akkumulátor
8. USB-C-port
9. Mikrofon
10. Cserélhető lencse

A HERO13 Black bemutatása



11. Üzemmód gomb
12. Mikrofon leeresztőnyílása (ne próbálja kinyitni. Ez nem ajtó/fedél.)
13. Hangszóró
14. Behajtható fülek
15. Érintőképernyő
16. 1/4-20 menetes állvány-csavarnyílás
17. Mágneses reteszelésű rögzítési pont (a mágneses reteszelésű rögzítőelem külön vásárolható meg.)

Ismerkedjen meg a GoPro kamerához kapott tartozékok használatával. Lásd: *A GoPro kamera rögzítése (108. oldal)*.

Az első lépések

SD-KÁRTYÁK

A videók és fényképek mentéséhez (külön megvásárolható) microSD-kártyára van szükség. Használjon olyan márkájú memóriakártyát, amely megfelel az alábbi követelményeknek:

- microSD, microSDHC vagy microSDXC
- A2 V30, UHS-3 vagy magasabb besorolású

Az ajánlott microSD-kártyák listája a **gopro.com/microsdcards** weboldalon található.

Mielőtt kézbe veszi az SD-kártyát, mossa meg és szárítsa meg a kezét. A gyártó útmutatójában megtekintheti a memóriakártya elfogadható üzemihőmérséklet-tartományát, valamint egyéb fontos információkat.

Figyelem: Az SD-kártyák idővel veszíthetnek a teljesítményükből, és befolyásolhatják a kamera médiamentési képességét. Ha problémája akad, próbálja újra cserélni a régi kártyát.

PROFI TIPP: Az SD-kártya megfelelő állapotának megőrzéséhez a kártyát rendszeresen újra kell formázni. Ez a művelet minden adatot töröl, ezért az újraformázás előtt feltétlenül mentse a memóriakártya tartalmát.

1. Csúsztassa ujját gyorsan lefelé a hátsó képernyőn a vezérlőpult megnyitásához.
2. Húzza ujját balra, és koppintson a Preferences (Beállítások) > Reset (Visszaállítás) > Format SD Card (SD-kártya formázása) menüelemre.

A videók és fényképek mentésével kapcsolatos ismertetőért lásd: *A tartalmak mentése (87. oldaltól).*

Az első lépések

AKKUMULÁTOR

A legjobb teljesítmény érdekében az új GoPro készülékéhez kapott Enduro akkumulátort használja.

PROFI TIPP: Egyszerűen ellenőrizheti az akkumulátor állapotát, és meggyőződhet arról, hogy a megfelelő akkumulátort használja.

1. Csúsztassa ujját gyorsan lefelé a hátsó képernyőn a vezérlőpult megnyitásához.
2. Húzza ujját balra, és koppintson a Preferences (Beállítások) > About (Névjegy) > Battery Info (Akkumulátoradatok) menüelemre.



FIGYELMEZTETÉS: Bár nem GoPro akkumulátorok is behelyezhetők a HERO13 Black készülékbe, ezek jelentős mértékben korlátozzák a kamera teljesítményét. A nem GoPro akkumulátorok használata a garancia elvesztésével jár, és tüzet, áramütést vagy egyéb biztonsági kockázatot okozhat.

Az akkumulátorok biztonságáról és használatáról szóló további információért lásd: *Tudnivalók az akkumulátorról (117. oldal).*

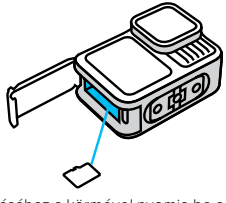
AZ SD-KÁRTYA ÉS AZ AKKUMULÁTOR BEHELYEZÉSE

1. A fedél kinyitása előtt ellenőrizze, hogy a GoPro készülék tiszta és száraz-e. Oldja ki a fedélreteszt, és nyissa fel a fedelet.



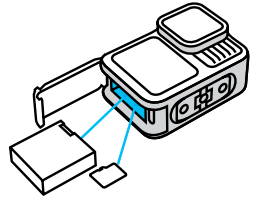
Figyelem: A reteszt nehéz lehet kinyitni, különösen az első néhány alkalommal. Ez segít a szoros vízálló tömítés biztosításában.

2. Kapcsolja ki a kamerát, vegye ki az akkumulátort, majd helyezze be az SD-kártyát a nyílásba, címkével az akkumulátortér felé.

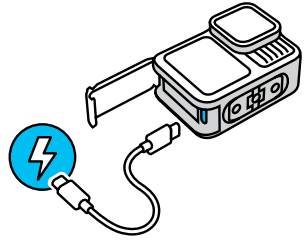


A kártya eltávolításához a körmével nyomja be a kártyát a nyílásba.

3. Helyezze be az akkumulátort.

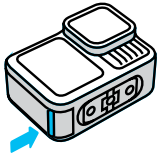


4. A mellékelt USB-C-kábel segítségével csatlakoztassa a kamerát egy USB-töltőhöz vagy a számítógéphez.



Az akkumulátor teljes feltöltése körülbelül 3 órát vesz igénybe. Miután a töltés befejeződött, a kamera állapotjelző fénye kikapcsol. További részletekért lásd: *Tudnivalók az akkumulátorról (117. oldal).*

5. Ha a töltés befejeződött, húzza ki a kábelt. Bizonyosodjon meg arról, hogy a tömítés szennyeződéstől mentes. A fedél becsukása előtt szükség esetén tisztítsa meg a tömítést. A kamera használata előtt ellenőrizze, hogy a fedélretesz zárt helyzetben van-e.



MEGJEGYZÉS: A kamera fedele levehető. Ügyeljen rá, hogy a fedél a becsukás után biztosan rögzüljön és megfelelően tömítsen.

A KAMERA FRISSÍTÉSE

A használatbavétel előtt frissítenie kell a kamerát.

A GoPro Quik alkalmazás frissítése

1. Töltse le az alkalmazást telefonjára az Apple App Store vagy a Google Play áruházból.
2. Ellenőrizze, hogy csatlakozik-e az internethez, majd kapcsolja be a GoPro készüléket az Üzemmód gomb megnyomásával.
3. A frissítés befejezéséhez kövesse az alkalmazás képernyőjén megjelenő utasításokat.

Manuális frissítés

1. Látogasson el a **gopro.com/update** weboldalra.
2. A kameralistából válassza ki a *HERO13 Black* lehetőséget.
3. Válassza az *Update your camera manually* (Kamera manuális frissítése) lehetőséget, majd kövesse az utasításokat.

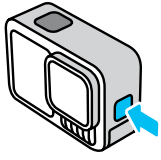
PROFI TIPP: Az alkalmazás a kamerához való csatlakozáskor minden alkalommal ellenőrzi, hogy van-e új kameraszoftver. Ennek köszönhetően mindig a legújabb funkciókkal és a lehető legjobb teljesítmény mellett használhatja GoPro kamerát. Ha új szoftver érhető el, az alkalmazás segítséget nyújt a telepítéshez.

FIGYELMEZTETÉS: Ne vegye ki az akkumulátort vagy az SD-kártyát a GoPro készülékből, amíg a frissítés folyamatban van. Ha a frissítés közben eltávolítja az akkumulátort vagy az SD-kártyát, az tartósan károsíthatja a GoPro készüléket.

Ismerkedés a GoPro kamerával

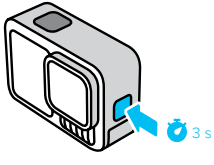
BEKAPCSOLÁS

Nyomja meg az Üzemmód gombot a kamera bekapcsolásához.



KIKAPCSOLÁS

Tartsa lenyomva az Üzemmódgombot 3 másodpercig a kikapcsoláshoz.



FIGYELMEZTETÉS: Járjon el körültekintően a GoPro kamera, valamint a tartóelemeinek és tartozékainak használata során. A saját és mások testi épségének megóvása érdekében mindig figyeljen környezetére.

Minden esetben tartsa be a helyi jogszabályokat, beleértve a személyiségi jogok védelmére vonatkozó törvényeket is, amelyek bizonyos területeken korlátozhatják a felvételkészítést.

Ismerkedés a GoPro kamerával

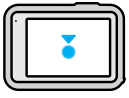
ELÜLSŐ KÉPERNYŐ BEÁLLÍTÁSAI

Az elülső képernyőn 4 megjelenítési lehetőség található.

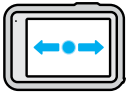
1. Csúsztassa ujját gyorsan lefelé a hátsó képernyőn a vezérlőpult megnyitásához.
2. Koppintson a elemre az elülső képernyő beállításainak megnyitásához.
3. Koppintson a kívánt beállítás ikonjára.

Beállítás	Leírás
Teljes képernyő	Az élő előnézetet teljes képernyőn jeleníti meg. A kép a kijelzőre van igazítva, de vágás nélkül lesz rögzítve.
Tényleges képernyő	Az objektív élő előnézetét jeleníti meg, vágás nélkül.
Csak állapot	A kamera állapotát jeleníti meg, az objektív élő előnézete nélkül.
Képernyő ki	Kikapcsolja a képernyőt. Ezt a beállítást sötét környezetekben használhatja, ahol a képernyő fénye zavarhatja a felvétel készítését. Ez a beállítás emellett az akkumulátoros üzemidőt is maximálisra növeli.

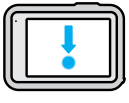
A HÁTSÓ ÉRINTŐKÉPERNYŐ HASZNÁLATA



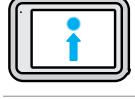
Koppintás
Válasszon ki egy elemet.



Húzás balra vagy jobbra
Váltás a Videó, a Fénykép és a Time Lapse üzemmód között.



Húzás lefelé a képernyő széléről
A kamera vezérlőpultjának megnyitása.



Húzás felfelé a képernyő széléről
A legutóbb rögzített fénykép vagy videó megtekintése és a Galéria megnyitása.

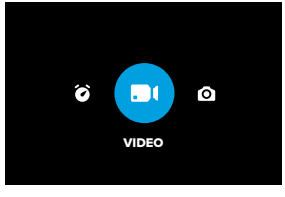


A Rögzítés képernyő nyomva tartása
Az Expozícióvezérlés bekapcsolása és módosítása.

PROFI TIPP: A kamera állapotinformációit és ikonjait az elülső és a hátsó képernyőn is elrejtheti, ha a hátsó képernyőre koppint. Koppintson ismét a képernyőre, vagy nyomjon meg egy gombot, hogy minden ismét megjelenjen.

FELVÉTELKÉSZÍTÉSI ÜZEMMÓDOK

GoPro készüléke három fő felvételkészítési üzemmóddal rendelkezik.



A hátsó érintőképernyőt használva húzza ujját jobbra vagy balra a kívánt üzemmódhoz.

Video (Videófelvétel) (alapértelmezett)
Kiváló minőségű hagyományos videóként rögzíti kalandjait.

Fénykép
A GoPro kamera 27 MP-es fényképeket készít a rendkívül sokoldalú 8:7 képaránnyal.

Ismerkedés a GoPro kamerával

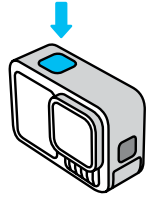
Time Lapse
A Time Lapse funkció a hosszú eseményeket rövid, megosztható videóvá alakítja úgy, hogy meghatározott időközönként készít egy-egy képkockát.

PROFI TIPP: A kamera bekapcsolt állapotában az Üzemmód gomb megnyomásával válthat az üzemmódok között.

Felvétel készítése

FELVÉTEL KÉSZÍTÉSE

1. Bekapcsolt állapotban egyszerűen csak nyomja meg a GoPro készülék exponálógombját a felvételkészítés megkezdéséhez.



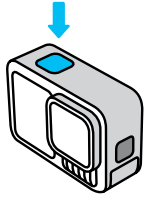
2. A felvétel leállításához ismét nyomja meg az exponálógombot (csak Videó, Time Lapse és Élő közvetítés esetén).

Felvétel készítése

FELVÉTELKÉSZÍTÉS A QUIKCAPTURE FUNKCIÓVAL

A QuikCapture a leggyorsabb és legegyszerűbb módja a GoPro kamera bekapcsolásának és a felvétel elkészítésének. Ehhez csupán az exponálógomb megnyomására van szükség.

1. Nyomja meg az Exponálógombot ◯ a kamera kikapcsolt állapotában.



2. A felvétel leállításához és a kamera kikapcsolásához nyomja meg ismét az exponálógombot ◯ .
3. A kamera 5 másodperces visszaszámlálást indít. A visszaszámlálás során 4 lehetőség közül választhat.
   a. A felvétel azonnali indításához nyomja meg az Exponálógombot.
   b. Nyomja meg az Üzemmód gombot mode a QuikCapture alkalmazásból való kilépéshez és a videorögzítési képernyőre való átlépéshez.
   c. A kamera azonnali kikapcsolásához nyomja meg hosszan az Üzemmód gombot.
   d. Megvárhatja, amíg a visszaszámlálás befejeződik, és a kamera automatikusan kikapcsol.

Felvétel készítése

Figyelem: A QuikCapture funkció használata esetén a kamera a legutóbbi videóbeállításokat használva készít felvételeket.

A további videókészítési lehetőségek kapcsán lásd: *Videófelvétel készítése (44. oldal)*.

A QuikCapture funkció kikapcsolása

A QuikCapture funkció alapértelmezés szerint be van kapcsolva, de ki is kapcsolhatja.

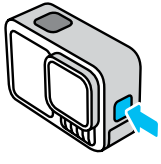
1. Csúsztassa ujját gyorsan lefelé a hátsó képernyőn a vezérlőpult megnyitásához.
2. Húzza el az ujját balra és koppintson a Preferences (Beállítások) > General (Általános) > QuikCapture menüpontra.

PROFI TIPP: A QuikCapture funkció használata kiváló megoldás az akkumulátor üzemidejének maximálisra növeléséhez, mivel csak a felvétel idejére kapcsolja be a kamerát.

HiLight címkék

HILIGHT CÍMKÉK HOZZÁADÁSA

Felvétel vagy lejátszás közben az Üzemmód gomb megnyomásával megjelölheti kedvenc pillanatait a videókban és a fényképeken. Ezzel HiLight címkét adhat a felvételhez, amelynek segítségével a felvétel megtekintése, videó készítése vagy egy bizonyos felvétel keresése közben egyszerűbben megtalálhatja az emlékezetes pillanatokat.



HiLight címkéket emellett a „GoPro, HiLight” hangutasítással is hozzáadhat, ha be van kapcsolva a hangvezérlés, valamint a gomb megérintésével, amikor felvételeket tekint meg a GoPro Quik alkalmazásban.

PROFI TIPP: Videók létrehozása közben a Quik alkalmazás megkeresi a HiLight címkéket. Így a kedvenc pillanatai biztosan nem maradnak ki a kiemelt videókból.

Képernyőtájolás

A KÉPERNYŐTÁJOLÁS ZÁROLÁSA

A kamera elforgatásával egyszerűen válthat a fekvő és az álló képek között. Akkor is képes normál tájolással rögzíteni a fényképeket és videókat, ha fejjel lefelé van felszerelve.

A kamera zárolja a tájolást az exponálógomb megnyomásakor. Ha a kamera a felvétel közben dőlt helyzetbe kerül, például hullámvasúton, a felvétel követi a dőlést. Így minden mozdulatot és kanyart rögzíthet.

A képernyőt fekvő vagy álló tájolásban is rögzítheti. Ez különösen akkor hasznos, ha testre rögzítő kiegészítőket vagy kézi tartókat használ. Ilyen esetben fordul elő a leggyakrabban, hogy nem a megfelelő tájolással rögzíti a felvételt.

Csúsztassa ujját gyorsan lefelé a hátsó képernyőn a vezérlőpult megnyitásához.

1. Fordítsa a kamerát a megfelelő tájolásba.
2. Koppintson a ikonra a vezérlőpulton.

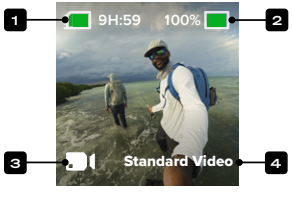
A rendszer ekkor lezárja a képernyőt, amelynek a tájolása megegyezik a kameráéval.

Az egyszerű vezérlés használata

Az egyszerű vezérléssel a lehető legkönnyebben célozhat, készíthet felvételt és érhet el lenyűgöző eredményeket GoPro készülékével. Mindegyik üzemmód nagyon sok előre betöltött felvételkészítési beállítást kínál, amelyek a legtöbb felvételhez kiválóak.

AZ ELÜLSŐ KÉPERNYŐ

Az elülső LCD-képernyő a kamera állapotát, valamint az objektív előképét mutatja. Így egyszerűbb tökéletesen komponált felvételeket készíteni.

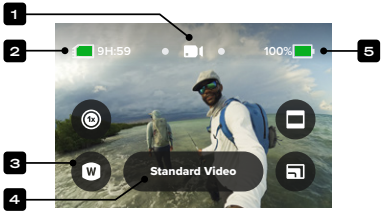


1. Hátralévő rögzítési idő/fényképek
2. Akkumulátor állapota
3. Jelenlegi üzemmód (Videó, Fénykép vagy Time Lapse)
4. Felvételkészítési beállítások

Az egyszerű vezérlés használata

A HÁTSÓ ÉRINTŐKÉPERNYŐ

A hátsó érintőképernyőről férhet hozzá a kamera felvételkészítési beállításaihoz.



1. Jelenlegi üzemmód (Videó, Fénykép vagy Time Lapse)
2. Hátralévő rögzítési idő/fényképek
3. Testreszabható, képernyőn megjelenő parancsikonok
4. Felvételkészítési beállítások/Középső gomb
5. Akkumulátor állapota

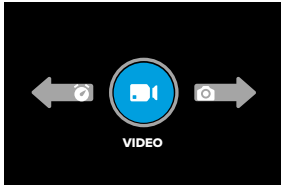
Figyelem: A felvételkészítési beállítások nem érhetők el, ha álló tájolású felvételek készítéséhez elfordítja a GoPro kamerát. A kamera elfordítása előtt válassza ki a kívánt beállításokat.

PROFI TIPP: Az Üzemmód gombot megnyomva szinte bárhonnan gyorsan visszatérhet erre a képernyőre.

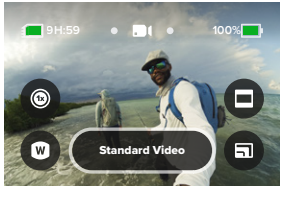
Az egyszerű vezérlés használata

ÜZEMMÓDOK KÖZÖTTI VÁLTÁS

1. A hátsó érintőképernyőt használva húzza ujját jobbra vagy balra a kívánt üzemmódhoz.

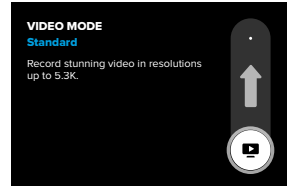


2. Minden felvételkészítési üzemmód legalább 2 további üzemmóddal rendelkezik. Az alüzemmódokhoz a középső gombra koppintva férhet hozzá.



Az egyszerű vezérlés használata

3. Válasszon a rendelkezésre álló lehetőségek közül a csúszka elcsúsztatásával.



VIDEÓ BEÁLLÍTÁSOK

Videó módban 2 rögzítési lehetőség közül választhat – Standard vagy HDR videó. A középső gomb Standard Video megérintésével válthat közöttük. Minden lehetőség esetében az Exponálógomb ◯ megnyomásával indíthatja el, majd a gomb ismételt megnyomásával állíthatja le a felvételt.

Standard (Normál) videó (alapértelmezett)
Ez a beállítás a legtöbb felvételhez kiváló, és normál formátumú videókat rögzít akár 5,3K felbontásban.

HDR videó
A nagy dinamikatartományú (HDR) funkció segítségével olyan részleteket hozhat ki a felvételből, amelyek árnyékokba vagy fényes foltokba tűnnek át. A HDR erős megvilágítású környezetben nyújtja a legjobb teljesítményt.

PROFI TIPP: A videó minőségét a ikonra koppintva módosíthatja.

Az egyszerű vezérlés használata

PHOTO (FÉNYKÉPKÉSZÍTÉS)ÜZEMMÓD BEÁLLÍTÁSOK

Photo üzemmódban 3 felvételkészítési lehetőség érhető el. A középső gomb SuperPhoto megérintésével válthat közöttük. Az Exponálógomb ◯ minden egyes megnyomásával egyetlen fényképet készíthet.

SuperPhoto (alapértelmezett)
Különálló fényképeket készíthet a felvételhez leginkább megfelelő képfeldolgozás alkalmazásával. Minden fénykép 27 MP-es felbontással készül, a rendkívül sokoldalú 8:7 képaránnyal.

Burst (Sorozatfelvétel)
Akár 30 fénykép készítése 1 másodperc alatt, a fényviszonyoktól függően Tökéletes a gyors akciójelenetek rögzítéséhez.

Night Photo (Éjszakai fénykép)
A Night Photo automatikusan úgy állítja be a zársebességet, hogy több fényt biztosítson a felvételhez. Tökéletes az árnyékos vagy sötét helyekhez, de használata nem javasolt a kézből vagy állványról történő felvételkészítéskor, mozgó kamera esetén.

Az egyszerű vezérlés használata

TIME LAPSE ÜZEMMÓD BEÁLLÍTÁSOK

4 Time Lapse rögzítési lehetőség közül választhat. A középső gomb TimeWarp megérintésével válthat közöttük. Minden lehetőség esetében az Exponálógomb ◯ megnyomásával indíthatja el, majd a gomb ismételt megnyomásával állíthatja le a felvételt.

TimeWarp (Gyorsított videófelvétel) (Alapértelmezett)
Lehetővé teszi, hogy a TimeWarp videóstabilizálás használatával felgyorsítsa a felvételt, és mozgás közben rendkívül stabil Time Lapse videót rögzítsen. Felvétel közben koppintson a képernyőre a Speed Ramp (Sebességmódosítás) aktiválásához – ez a különleges effektus lelassítja a TimeWarp videófeltvételt tényleges sebességre. Koppintson ismét a képernyőre a visszagyorsításhoz.

Star Trails (Csillagnyomok)
Rögzítse a kameráját egy álló tárgyra vagy állványra, irányítsa az éjszakai égboltra, és hagyja a fizikát alkotni. A Star Trails funkció a Föld forgása és a csillagok segítségével hoz létre csodálatos fénysávokat az égen. A nyomhosszúsággal kiválaszthatja, hogy maximális, hosszú vagy rövid nyomokat szeretne létrehozni.

Vehicle Lights (Járműlámpák)
Rögzítse kameráját egy álló tárgyra vagy állványra, és mozgó járművekre irányítva hozzon létre lenyűgöző fénysávos felvételeket. A nyomhosszúsággal ne feledje kiválasztani, hogy maximális, hosszú vagy rövid nyomokat szeretne létrehozni.

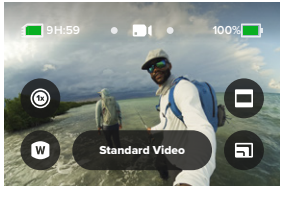
Light Painting (Fényfestés)
A Light Painting hosszú expozíció alkalmazásával teszi lehetővé ecsetvonásszerű hatás létrehozását mozgó fényekkel. Rögzítse kameráját egy álló tárgyra vagy állványra, fogjon egy elemlámpát, világító rudat vagy más fényforrást, és legyen kreatív.

Az egyszerű vezérlés használata

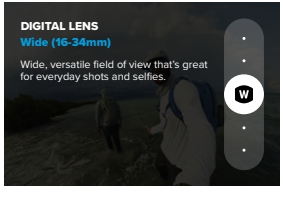
A FELVÉTELKÉSZÍTÉSI BEÁLLÍTÁSOK MÓDOSÍTÁSA

Az egyes üzemmódokhoz képernyő-parancsikonok tartoznak, amelyek megkönnyítik a GoPro felvételkészítési beállításainak módosítását. Módosíthatja a lassított felvétel sebességét, a digitális objektíveket, a képarányt és számos egyebet.

1. Koppintson a módosítani kívánt beállítás parancsikonjára.



2. Használja a csúszkát a beállítás módosításához.



Az egyszerű vezérlés használata

A FELVÉTELKÉSZÍTÉSI BEÁLLÍTÁSOKHOZ TARTOZÓ LEHETŐSÉGEK

Az elérhető beállítások üzemmódonként eltérőek. Az elérhető beállítások emellett a felvételhez kiválasztott sebesség, objektív és képarány függvényében is eltérőek.

Sebesség (Video) (Videó)
GoPro készülékét normál sebességgel (1-szeres), 2-szeres lassítással, 4-szeres lassítással vagy 8-szoros lassítással való videófelvételre is beállíthatja. A 2-szeres és annál nagyobb lassítással rögzített videók lassított felvételként vagy normál sebességgel játszhatók le.

További részletekért lásd: *Képkocka/másodperc (FPS) (130. oldal)*.

Objektívek (videó, fotó, lapse)
A digitális objektívek cseréje a GoPrón hasonlít a régi kamerákon végzett objektívcseréhez. Ezek befolyásolják a látószöget, a képlevágást és a halszemeffektust. A GoPro készüléken a Wide (Széles), Linear (Lineáris), Linear + Horizon Lock/Leveling (Lineáris + Horizontzár/-kiegyenlítés), SuperView és HyperView digitális objektívek közül választhat.

További részletekért lásd: *Digitális objektívek (Videó) (131. oldal)*.

Framing (Képarány) (Video, Lapse) (Videó, lapse felvétel)
GoPro készülékét a következő képarányokkal való felvételkészítésre állíthatja be: Widescreen (Szélesvásznú) (16:9 képformátum/képarány) a tévékészüléken való teljes képernyős lejátszáshoz vagy a YouTube-on való közzétételhez; Vertical (Függőleges) (extra magas 9:16 képformátum/képarány) a telefonon való lejátszáshoz vagy a közösségi médiában való megosztáshoz; illetve Full Frame (Teljes képmező) (8:7 képformátum/képarány), amely az általa biztosított rugalmasságnak köszönhetően lehetővé teszi, hogy a videófelvételből vágással szélesvásznú vagy mobilfelvételt készítsen a GoPro Quik alkalmazás használatával.

További részletekért lásd: *Regional Format (Regionális formátum) (101. oldal)*.

Video Quality (Video, Lapse) (Videominőség (videó, lapse))
A Highest quality (Legjobb minőség) (5.3K videofelbontás), a Standard quality (Normál minőség) (4K videofelbontás) és a Basic quality (Alapminőség) (1080p videofelbontás) választható.

További részletekért lásd: *Videóminőséggel kapcsolatos lehetőségek (egyszerű vezérlés) (124. oldal)*.

Időzítő (Photo, Burst Photo) (Fénykép, sorozatfelvétel)
Beállíthat egy időzítőt, amely az Exponálógomb lenyomása után 3 vagy 10 másodperccel készít felvételt. A segítségével szelfik, csoportképek és egyéb felvételek készíthetők.

Interval (Photo) (Adott időközönként készített fénykép)
Állítsa be az Interval Photo (Adott időközönként elkészített fénykép) értékét, és válassza ki, hogy a GoPro milyen gyakorisággal készítsen fényképet – 0,5 másodperctől 120 másodpercig terjedő időtartamot választhat.

További részletekért lásd: *Interval (Időtartam) (Interval Photo) (Bizonyos időközönként elkészített fénykép) (142. oldal)*.

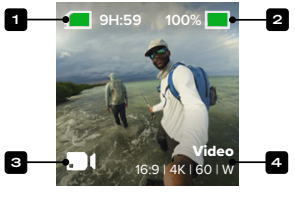
Trail Length (Nyomvonal hossza) (Lapse felvételek)
Amikor a Star Trails (Csillagnyomok), Light Painting (Fényfestés) vagy Vehicle Light Trails (Járművek fénycsíkjai) előbeállítással készít felvételt, kiválaszthatja a fénysávok hosszúságát. Folyamatos, megszakítás nélküli sávokhoz válassza a Max.-ot, illetve a hosszú vagy a rövid beállítást.

A profi vezérlés használata

A profi vezérléssel kihasználhatja a GoPro előbeállításait, és maximálisan kézben tarthatja az üzemmódok, beállítások és funkciók irányítását.

AZ ELÜLSŐ KÉPERNYŐ

Az elülső LCD-képernyő a kamera állapotát, valamint az objektív előképét mutatja. Így egyszerűbb tökéletesen komponált felvételeket készíteni.

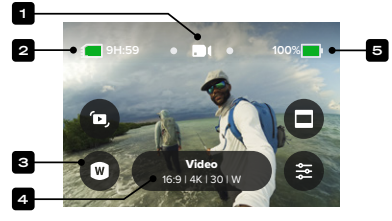


1. Hátralévő rögzítési idő/fényképek
2. Akkumulátor állapota
3. Jelenlegi üzemmód (Videó, Fénykép vagy Time Lapse)
4. Felvételkészítési beállítások

A profi vezérlés használata

A HÁTSÓ ÉRINTŐKÉPERNYŐ

A hátsó érintőképernyőről férhet hozzá a kamera felvételkészítési beállításaihoz.



1. Jelenlegi üzemmód (Videó, Fénykép vagy Time Lapse)
2. Hátralévő rögzítési idő/fényképek
3. Testreszabható, képernyőn megjelenő parancsikonok
4. Felvételkészítési beállítások/Középső gomb
5. Akkumulátor állapota

Figyelem: A felvételkészítési beállítások nem érhetők el, ha álló tájolású felvételek készítéséhez elfordítja a GoPro kamerát. A kamera elfordítása előtt válassza ki a kívánt beállításokat.

PROFI TIPP: Az Üzemmód gombot megnyomva szinte bárhonnan gyorsan visszatérhet erre a képernyőre.

A profi vezérlés használata

A PROFI FELVÉTELKÉSZÍTÉS ÜZEMMÓDJAI

Video (Videófelvétel) (alapértelmezett)
A Videó és a Burst Slo-Mo előbeállításokat tartalmazza.

További részletekért lásd: *Videófelvétel készítése (44. oldal).*

Fénykép
A Photo, a Burst és a Night Photo előbeállításokat tartalmazza.

További részletekért lásd: *Fényképkészítés (51. oldal).*

Time Lapse
Ide tartozik a TimeWarp (Gyorsított videófelvétel), a Star Trails (Csillagnyomok), a Light Painting (Fényfestés), a Vehicle Light Trails (Járművek fénycsíkjai), a Time Lapse, és a Night Lapse (Éjszakai time lapse videófelvétel) előbeállítás.

További részletekért lásd: *Time Lapse felvételek készítése (57. oldal).*

Figyelem: Kiválaszthatja , hogy a GoPro készülék bekapcsolásakor melyik előbeállítás legyen betöltve, és álljon készen az indulásra.

1. Csúsztassa ujját gyorsan lefelé a hátsó képernyőn a vezérlőpult megnyitásához.
2. Húzza el az ujját balra és koppintson a Preferences > General (Általános) > Default Preset (Alapértelmezett előbeállítás) menüpontra.

A profi vezérlés használata

VEZÉRLÉSVÁLTÁS

GoPro készüléke alapértelmezésben az egyszerű vezérlést használja, de néhány ujjmozdulattal átválthat profi vezérlésre.

1. Csúsztassa ujját gyorsan lefelé a hátsó képernyőn a vezérlőpult megnyitásához.
2. Balra lapozva, majd a Controls (Vezérlés) elemre koppintva válthat az egyszerű és a profi vezérlés között.

A profi vezérlés előbeállításai és parancsikonjai

ELŐBEÁLLÍTÁSOK MÓDOSÍTÁSA

Az egyes felvételkészítési üzemmódokban elérhető előbeállítások használatával egyszerűen kiválaszthatja a felvételhez használni kívánt legjobb üzemmódot és beállításokat.

1. A felvételkészítési képernyőn érintse meg a középső gombot Video 16:9 | 4K | 30 | W .
2. Koppintson a listán a kívánt előbeállításra. Az előbeállítás értékeit a rendszer zárolja a kamerán, és az előbeállítás azonnal használható.

AZ ELŐBEÁLLÍTÁSOK TESTRESZABÁSA

Az előbeállításokhoz tartozó értékeket néhány koppintással módosíthatja.

1. A felvételkészítési képernyőn koppintson a ikonra.
2. Koppintson a módosítani kívánt beállításra.
3. Görgessen végig a beállításokon a csúszka használatával. A képernyőn megjelenő utasítások ismertetik a választási lehetőségeket. A speciális beállításokról bővebben lásd: *Műszaki adatok (124. oldaltól)*.
4. Görgessen le a speciális Protune beállítások megnyitásához. További részletekért lásd: *Protune (152. oldaltól)*.
5. Görgessen vissza a képernyő tetejére, majd koppintson a gombra a módosítások mentéséhez, és az előbeállítások képernyőjére való visszatéréshez.

Figyelem: Az előre betöltött előbeállítások nem törölhetők, azonban tetszés szerint testreszabhatja őket. Egyedi előbeállításokat is készíthet.

További részletekért lásd: *Saját előbeállítások létrehozása (40. oldal)*.

A profi vezérlés előbeállításai és parancsikonjai

PROFI TIPP: A Settings (Beállítások) menübe úgy is beléphet, ha nyomva tartja a testreszabni kívánt előbeállítás középső gombját Video 16:9 | 4K | 30 | W .

AZ ELŐBEÁLLÍTÁSOK ELREJTÉSEÉS ÁTRENDEZÉSE

A jelenleg nem használt előbeállítások elrejtésével és a lista átrendezésével lehetősége van az előbeállítások kezelésére.

1. A felvételkészítési képernyőn érintse meg a középső gombot Video 16:9 | 4K | 30 | W .
2. Az előbeállítások listáján érintse meg a ikont a képernyő jobb felső sarkában.
3. Koppintson az elrejteni kívánt előbeállítás mellett látható gombra.
4. Tartsa lenyomva és helyezze át az előbeállításokat tetszés szerint.
5. A gombra koppintva mentheti a módosításokat, és visszatérhet az előbeállítások képernyőjére.

AZ ELŐBEÁLLÍTÁSOK VISSZAÁLLÍTÁSA AZ EREDETI ÉRTÉKEKRE

Felvételkészítési üzemmód összes előbeállításának visszaállítása

Bármikor visszaállíthatja a felvételkészítési üzemmódok összes eredeti előbeállítását.

1. Az előbeállítások képernyőjén koppintson a ikonra.
2. A ikonra koppintva visszaálíthatja az összes előbeállítást az eredeti értékre.
3. Koppintson a Reset (Visszaállítás) elemre, amikor a rendszer erre kéri.

A profi vezérlés előbeállításai és parancsikonjai

PROFI TIPP: Arra is van lehetőség, hogy minden üzemmódnál egyszerre állítsa vissza az összes előbeállítást.

1. Csúsztassa ujját gyorsan lefelé a hátsó képernyőn a vezérlőpult megnyitásához.
2. Húzza balra az ujját, és koppintson a Preferences (Beállítások) > Reset (Visszaállítás) > Reset Presets (Beállítások visszaállítása) lehetőségre.

Egy adott előbeállítás visszaállítása

Arra is van lehetőség, hogy visszaállítsa egyetlen adott előbeállítás értékét.

1. A felvételkészítési képernyőn érintse meg a középső gombot 

.
2. Koppintson a listán a visszaállítani kívánt előbeállításra.
3. Görgessen a beállítások listájának aljára, és koppintson a Visszaállítás elemre.

SAJÁT ELŐBEÁLLÍTÁSOK LÉTREHOZÁSA

A sípályákhoz tökéletes beállítások nem feltétlenül lesznek a legjobbak, amikor beltéri felvételeket készít. Az egyéni előbeállítások segítségével mindkét felvételtípushoz megadhatja és mentheti a beállításokat, és bármikor azonnal átválthat a megfelelő beállításcsoportra.

A profi vezérlés előbeállításai és parancsikonjai

Előbeállítás létrehozása az alapoktól

1. Válasszon felvételkészítési üzemmódot az új előbeállításhoz – Video (Videó), Photo (Fénykép) vagy Time Lapse.
2. Görgessen az előbeállítások listájának aljára, és koppintson a Create New Preset (Új előbeállítás létrehozása) elemre.
3. Koppintson az új előbeállításhoz használni kívánt beállításokra. Ha elkészült, koppintson a ✓ elemre.
4. Válasszon egy ikont és egy nevet az előbeállításhoz. Választhat a nevek listájából, vagy használhatja a kamera belső billentyűzetét a saját név létrehozásához. Figyelem: A kínai, koreai és japán karakterek nem támogatottak.
5. Az előbeállítás mentéséhez koppintson a ✓ elemre.

PROFI TIPP: A GoPro Quik alkalmazás segítségével az új előbeállítást tetszőleges névvel adhatja meg.

Egy meglévő előbeállítás módosításainak mentése

1. Lépjen a módosítani kívánt előbeállítás felvételkészítési beállításaihoz.
2. Koppintson a beállításokra az új előbeállítás módosításainak elvégzéséhez.
3. Görgessen az előbeállítások listájának aljára, és koppintson a 

elemre.
4. Válasszon egy ikont és egy nevet az előbeállításhoz.
5. Az előbeállítás mentéséhez koppintson a ✓ elemre.

PROFI TIPP: Elképzelhető, hogy a kipróbálás után finomhangolni kell az előbeállításokat. Koppintson a  ikonra a módosítások elvégzéséhez.

A profi vezérlés előbeállításai és parancsikonjai

ELŐBEÁLLÍTÁS TÖRLÉSE

1. Lépjen az előbeállítás beállításaihoz.
2. Görgessen az előbeállítások listájának aljára, és koppintson a Delete elemre.

A VEZÉRLŐPULT BEÁLLÍTÁSAINAK FELÜLBÍRÁLÁSA

Beállíthatja az előbeállításokat, hogy személyre szabott vezérlőpult-beállításai legyenek. Ez azt jelenti, hogy a hangvezérlés, a kamera hangjelzései, a képernyőkímélő, a képernyőzár, az elülső képernyő, a tájolás zárolása és a LED-beállítások a speciális felvételeknél használható előbeállításokhoz igazíthatók.

Előfordulhat például, hogy módosítani szeretne egy előbeállítást az éjszakai felvételekhez. A vezérőpult beállításait felülbírálva kikapcsolhatja az elülső képernyőt és a LED-eket, hogy a fény ne zavarja a felvételkészítést.

A VEZÉRŐPULT FELÜLVEZÉRLÉSÉNEK BEÁLLÍTÁSA

1. A módosítani kívánt előbeállítás rögzítési képernyőjén érintse meg a elemet.
2. Görgesse végig a beállításokat, amíg el nem éri a Dashboard (Vezérlőpult) részt.
3. Koppintson a módosítani kívánt beállításra.
4. Használja a csúszkát a beállítás módosításához.

Figyelem: A felülbírálás csak a beállított előbeállításokat érinti. A vezérlőpulton más előbeállítások használatakor végzett módosítások nem érintik a vezérlőpult felülvezérlését használó előbeállításokat.

További részletekért lásd: *A vezérlőpult használata (94. oldal).*

A profi vezérlés előbeállításai és parancsikonjai

A KÉPERNYŐN MEGJELENŐ PARANCSIKONOK SZEMÉLYRE SZABÁSA

A képernyőn megjelenő parancsikonok segítségével gyorsan, egy koppintással elérheti a kamera felvételkészítési beállításait. Mindegyik üzemmódhoz saját alapértelmezett parancsikonok tartoznak, azonban ezekhez hozzárendelheti a leggyakrabban használt beállításokat. Minden egyes előbeállításhoz külön parancsikont adhat meg.

A felvételkészítési képernyőn

1. A felvételkészítési képernyőn tartsa lenyomva a cserélni kívánt parancsikont.
2. A jobb oldalon görgessen végig az elérhető parancsikonok listáján, és válassza ki a megfelelőt.

Az előbeállítások képernyőjén

1. Koppintson a módosítani kívánt előbeállítás mellett látható gombra.
2. Görgessen le a parancsikonokhoz.
3. Koppintson arra a helyre, ahová el szeretné helyezni az új parancsikont.
4. Görgessen végig az elérhető parancsikonok listáján, és válassza ki a megfelelőt.

Szinte minden felvételkészítési és Protune beállítás elérhető parancsikonként. Lásd: *Műszaki adatok (124. oldaltól)* és *Protune (152. oldaltól)*.

Videófelvétel készítése

A profi vezérlés Video (Videó) üzemmódja 2 előbeállítással rendelkezik. Segítségükkel kiváló minőségű normál videót vagy rövid videoklipeket rögzíthet extrém lassított felvételben.

VIDEÓ ELŐBEÁLLÍTÁSOK

Video (Videófelvétel) (alapértelmezett)
A Video (Videó) üzemmód használatával felbontások széles körével rögzítheti felvételeit, a normál HD 1080p-s videótól egészen a profi minőségű 5.3K-s videóig. Emellett a képsebességek, a képarány és számos egyéb felett is teljes körű ellenőrzést gyakorolhat.

PROFI TIPP: Ha olyan beállítást talált, amelyik tetszik Önnek, mentse el előbeállításként. Így néhány koppintással válthat a gyakran használt beállítások között.

Burst Slo-Mo
A Burst Slo-Mo révén rövid videoklipeket rögzíthet őrülten magas képkockasebességgel, hihetetlenül lassú és fluid lassított felvételek készítéséhez, akár a normál sebesség 13-szorosával.

További részletekért lásd: *Burst Slo-Mo (139. oldal)*

Videófelvétel készítése

KÉPERNYŐ PARANCSIKONOK
A videó-előbeállításokat 4 alapértelmezett parancsikon jelöli, de tetszés szerint más parancsikonra is cserélheti őket.

További részletekért lásd: *A képernyőn megjelenő parancsikonok személyre szabása (43. oldal).*

HyperSmooth
A HyperSmooth parancsikon segítségével gyorsan kiválaszthatja a videóstabilizálás szintjét – Off (Ki), On (Be) vagy AutoBoost. A HyperSmooth opciók a kiválasztott videofelbontástól és képkockasebességtől függően változhatnak.

PROFI TIPP: Még stabilabbá teheti a videót a ráközelítés funkció használatával, amely a rögzítés megkezdése előtt levágja a felvételeket. Ez még nagyobb puffert biztosít a kamerának, amelyet a videó stabilizálására használhat. A Linear + Horizon Lock (Lineáris + horizontzár) objektívvel a stabilitás is javul.

További részletekért lásd: *HyperSmooth videóstabilizálás (138. oldal).*

Digital Lens (Digitális objektív)
Érintse meg a Digital Lens parancsikont a Wide (Széles), Linear (Lineáris), Linear + Horizon Lock/Leveling (Lineáris + Horizontzár/-kiegyenlítés), SuperView és HyperView objektív kiválasztásához. Egyes objektívek csak meghatározott képsebességgel működnek. Igény esetén a GoPro az objektív cseréjekor automatikusan beállítja a képsebességet.

PROFI TIPP: Használja a Linear + Horizon Lock/Leveling digitális objektíveket, hogy a horizont egyenesen tartásával videói a mozifilmek szakszerűségét mutassák.

További részletekért lásd: *Horizon Lock / Horizon Leveling (Horizontzár/ Horizontkiegyenlítés) (137. oldal).*

Komponálás
A GoPro beállítható szélesvásznú (16:9 képarány), függőleges (9:16 képarány), hagyományos (4:3) vagy Full Frame (8:7 képarány) felvételek készítéséhez.

További részletekért lásd: *Regional Format (Regionális formátum) (101. oldal).*

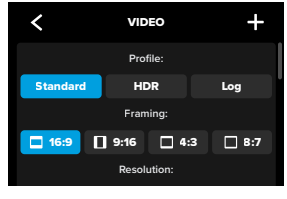
Settings (Beállítások)
A Settings parancsikonnal közvetlenül a beállítások menüjébe juthat, ahol hozzáférhet a kiválasztott előbeállítás összes beállításához és funkciójához.

PROFI TIPP: A kamera beállításait a GoPro Quik alkalmazással is módosíthatja.

A BEÁLLÍTÁSOK MÓDOSÍTÁSA

A videóbeállítások megnyitásához és módosításához koppintson a beállítások parancsikonjára .

Koppintson a kívánt módosítások elvégzéséhez. A ikonra koppintva megtarthatja az előbeállítás módosításait, a ikonra koppintva vagy a „Save as" (Mentés másként) lehetőséghez görgetve pedig új előbeállításként mentheti el a módosításokat.



Figyelem: Az elérhető beállítások a kiválasztott képaránytól, felbontástól és képsebességtől, valamint attól függnek, hogy HDR-ben rögzíti-e a felvételt.

További részletekért lásd:

- *Standard, HDR, HLG HDR + Log Video (125. oldal)*
- *Regional Format (Regionális formátum) (101. oldal)*
- *Videófelbontás (RES) (127. oldal)*
- *Képkocka/másodperc (FPS) (130. oldal)*
- *Digitális objektívek (Videó) (131. oldal)*
- *HyperSmooth videóstabilizálás (138. oldal)*
- *Burst Slo-Mo (139. oldal)*

FELVÉTELKÉSZÍTÉSI BEÁLLÍTÁSOK

A felvételkészítési beállítások olyan speciális beállításokat és eszközöket foglalnak magukban, amelyek segítségével elkészítheti a tökéletes felvételt. A megnyitáshoz koppintson a beállítások parancsikonjára , majd görgessen le a Capture (Felvételkészítés) részhez.

Scheduled Capture (Ütemezett felvétel)
Beállíthatja, hogy GoPro készüléke automatikusan bekapcsoljon a felvételkészítéshez.

További részletekért lásd: *Scheduled Capture (Ütemezett felvétel) (69. oldal)*.

Duration (Időtartam)
Meghatározhatja, hogy mennyi ideig készítse a kamera a felvételt, mielőtt automatikusan leáll.

További részletekért lásd: *Duration Capture (Felvétel időtartama) (68. oldal)*.

HindSight (Előfelvétel)
Kapcsolja be a HindSight funkciót, és állítsa be, hogy az Exponálógomb megnyomása előtti 15 vagy 30 másodpercnyi videót mentsen.

További részletekért lásd: *HindSight (Előfelvétel) (66. oldal)*.

Timer (Időzítő)
Beállíthat egy időzítőt, amely az Exponálógomb lenyomása után 3 vagy 10 másodperccel megkezdi a videófelvétel rögzítését.

Zoom
A Touch Zoom (Érintéses ráközelítés) funkcióval közelebbi nézetű felvételek készíthetők. A jobb oldali csúszka segítségével rögzítheti a nagyítási szintet.

Interval (Időtartam) (Looping, Végtelenítés)
Válassza ki, hogy a GoPro milyen hosszú ideig készítsen felvételt, mielőtt visszaugrana a felvétel elejére új videó rögzítéséhez. Az alapértelmezett időtartam 5 perc.

További részletekért lásd: *Looping Video (Folyamatos videó) (50. oldal)*.

PROTUNE

A Protune beállítások a felvételkészítési beállításoknál találhatók. A Protune segítségével manuálisan vezérelheti a speciális beállításokat, beleértve a HLG HDR-t, a bitsebességet, a színmélységet, a színt, az ISO-határértéket és az expozíciót.

További részletekért lásd: *Protune (152. oldal)*.

AUDIO (HANG)

A speciális hangbeállítások eléréséhez görgessen le a Protune szakaszon. Ezek a beállítások lehetővé teszik a RAW audio, az Audio Tuning (Audio hangolás), a Wind Suppression (Szélzajelnyomás) és a Media Mod funkció bekapcsolását.

További részletekért lásd: *Műszaki adatok: Audio (Hang) (160. oldal)*.

DASHBOARD (VEZÉRLŐPULT)

A vezérlőpult felülbírálásának eléréséhez görgessen az Audio szakaszon túlra. Itt testre szabhatja az előbeállítások Vezérlőpult-beállításait.

További részletekért lásd: *A vezérlőpult beállításainak felülbírálása (42. oldal)*.

Videófelvétel készítése

SHORTCUTS (PARANCSIKONOK)
Lehetővé teszi az alapértelmezett képernyőn megjelenő parancsikonok megváltoztatását a leggyakrabban használt beállításokhoz való gyors és egyszerű hozzáférés érdekében..

További részletekért lásd: *A képernyőn megjelenő parancsikonok személyre szabása (43. oldal).*

LOOPING VIDEO (FOLYAMATOS VIDEÓ)
A funkció segítségével helyet takaríthat meg SD-kártyáján, mivel folyamatosan rögzítheti a felvételeket, amíg el nem kapja a megfelelő pillanatot. Akkor érdemes használni, ha egy esemény bekövetkezésére vár (pl. horgászás közben), vagy amikor valószínűleg nem történik semmilyen esemény (pl. menetrögzítő kameraként használja a készüléket).

Így működik:

- Az 5 perces időtartam kiválasztása esetén csak az előző 5 percet menti a rendszer, amikor a felvétel leállításához megnyomja az Exponálógombot ◯.
- Ha 5 percet rögzít, és nem nyomja meg az Exponálógombot ◯, a kamera a videó elejétől újrakezdi a felvételt.

A GoPro készülék beállítható 5 (alapértelmezett), 20, 60 vagy 120 perces végtelenítésre. Beállítható Max értékre is, így a felvétel az SD-kártya megteléséig folytatódik, majd újraindul.

A végtelenített videó beállítása
Végtelenített videó rögzítéséhez új előbeállítást kell készítenie, a felvételkészítési üzemmód kiválasztásánál pedig a Looping (Végtelenítés) lehetőséget kell választania.

További részletekért lásd: *Saját előbeállítások létrehozása (40. oldal).*

Fényképkészítés

A profi vezérlés Photo (Fénykép) üzemmódja 3 előbeállítással rendelkezik. Minden fénykép 27 MP-es felbontással, 8:7 képaránnyal készül. Mindhárom előbeállítás esetén a széles látószögű az alapértelmezett digitális objektív.

PHOTO (FÉNYKÉP) ELŐBEÁLLÍTÁSOK

Photo (Fénykép) (alapértelmezett)
Használja ezt az előbeállítást a SuperPhoto képfeldolgozással történő fényképrögzítéshez.

Burst (Sorozatfelvétel)
A Burst előbeállítással 1 másodpercen belül akár 30 fénykép rögzíthető, a fényviszonyoktól függően.

Night Photo (Éjszakai fénykép)
Automatikusan beállítja a GoPro zársebességét a sötétben és gyenge fényviszonyok mellett készített felvételekhez.

Képernyő parancsikonok
A fényképkészítési előbeállításokat 4 alapértelmezett parancsikon jelöli, azonban tetszés szerint bármilyen parancsikonra kicserélheti őket.

További részletekért lásd: *A képernyőn megjelenő parancsikonok személyre szabása (43. oldal).*

Photo Timer (Fényképidőzítő)
Beállíthat egy időzítőt, amely az Exponálógomb ◯ lenyomása után 3 vagy 10 másodperccel rögzíti a felvételt.

Figyelem: Az elmosódott, rosszul megvilágított képek elkerüléséhez az időzítő automatikusan 3 másodperces értékre áll be a Night Photo (Éjszakai fénykép) üzemmód kiválasztásakor.

Digital Lenses (Digitális objektívek)
Koppintson a Digital Lenses parancsikonra a Wide (Széles) és Linear (Lineáris) objektív közötti váltáshoz.

További részletekért lásd: *Digitális objektívek (Fénykép) (144. oldal)*.

Interval Photo (Adott időközönként elkészített fénykép)
Koppintson a parancsikonra az Interval Photo értékének beállításához, és válassza ki, hogy a GoPro milyen gyakorisággal készítsen fényképet – a 0,5 másodpercestől a 120 másodperces időtartamig választhat.

További részletekért lásd: *Interval (Időtartam) (Interval Photo) (Bizonyos időközönként elkészített fénykép) (142. oldal)*.

Settings (Beállítások)
A Settings parancsikonnal közvetlenül a beállítások menüjébe juthat, ahol hozzáférhet a kiválasztott előbeállítás összes beállításához és funkciójához.

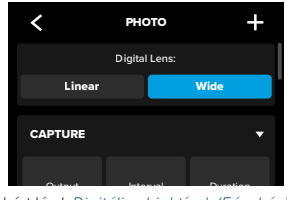
PROFI TIPP: A beállításokat a GoPro Quik alkalmazással is módosíthatja.

A BEÁLLÍTÁSOK MÓDOSÍTÁSA

A fényképbeállítások megnyitásához és módosításához koppintson a beállítások parancsikonjára .

Koppintson a kívánt módosítások elvégzéséhez. A ikonra koppintva megtarthatja az előbeállítás módosításait, a ikonra koppintva vagy a „Save as" (Mentés másként) lehetőséghez görgetve pedig új előbeállításként mentheti el a módosításokat.

Koppintson a fényképhez használni kívánt beállításra.



További részletekért lásd: *Digitális objektívek (Fénykép) (144. oldal)*.

FELVÉTELKÉSZÍTÉSI BEÁLLÍTÁSOK

A felvételkészítési beállítások olyan speciális beállításokat és eszközöket foglalnak magukban, amelyek segítségével elkészítheti a tökéletes felvételt. A megnyitáshoz koppintson a beállítások parancsikonjára , majd görgessen le a Capture (Felvételkészítés) részhez.

Output (Kimenet)
A felvétel feldolgozási típusának és a fájlok mentési módjának beállítására szolgál. A SuperPhoto, a HDR, a Standard és a RAW formátumok közül választhat.

További részletekért lásd:

- *SuperPhoto (140. oldal)*
- *High Dynamic Range (Széles dinamikatartomány) (HDR) (140. oldaltól)*
- *RAW Format (RAW-formátum) (145. oldal)*

Interval (Photo) (Adott időközönként készített fénykép)
Állítsa be az Interval Photo (Adott időközönként elkészített fénykép) értékét, és válassza ki, hogy a GoPro milyen gyakorisággal készítsen fényképet – 0,5 másodperctől 120 másodpercig terjedő időtartamot választhat.

További részletekért lásd: *Interval (Időtartam) (Interval Photo) (Bizonyos időközönként elkészített fénykép) (142. oldal)*.

Duration (Időtartam) (Photo) (Fénykép)
Válassza ki, hogy a kamera milyen hosszú ideig készítsen automatikusan felvételeket az Interval Photo (Bizonyos időközönként elkészített fénykép) funkcióval, mielőtt leállna.

További részletekért lásd: *Duration Capture (Felvétel időtartama) (68. oldal)*.

Scheduled Capture (Ütemezett felvétel)
Beállíthatja, hogy GoPro készüléke automatikusan bekapcsoljon a felvételkészítéshez.

További részletekért lásd: *Scheduled Capture (Ütemezett felvétel) (69. oldal)*.

Fényképkészítés

Timer (Időzítő)
Beállíthat egy időzítőt, amely az Exponálógomb ◯ lenyomása után 3 vagy 10 másodperccel megkezdi a fénykép rögzítését.

Figyelem: Az elmosódott, rosszul megvilágított képek elkerüléséhez az időzítő automatikusan 3 másodperces értékre áll be a Night Photo (Éjszakai fénykép) üzemmód kiválasztásakor.

Zoom
A Touch Zoom (Érintéses ráközelítés) funkcióval közelebbi nézetű felvételek készíthetők. A jobb oldali csúszka segítségével rögzítheti a nagyítási szintet.

Burst Rate (Burst) (Sorozatfelvétel sebessége)
Válassza ki, hogy a kamera az 1, 3, 6 vagy 10 másodperces sorozatokban hány fényképet készítsen.

További részletekért lásd: *Burst Rate (Sorozatfelvétel sebessége) (144. oldal)*.

Shutter (Zár) (Night Photo (Éjszakai fényképkészítés))
Megadhatja, hogy a kamera zárszerkezete milyen hosszú ideig maradjon nyitva az éjszakai felvételek készítésekor. A sötétebb felvételekhez válasszon hosszabb expozíciót.

További részletekért lásd: *Zársebesség (143. oldal)*.

Fényképkészítés

PROTUNE

A Protune beállítások a felvételkészítési beállításoknál találhatók. A Protune funkcióval manuálisan szabályozhatja a speciális beállításokat, mint amilyen a Color (Szín), az ISO Limit (ISO-határérték) és az Exposure (Expozíció).

További részletekért lásd: *Protune (152. oldaltól)*.

DASHBOARD (VEZÉRLŐPULT)

A vezérlőpult felülbírálásának eléréséhez görgessen a Protune szakaszon túlra. Itt testre szabhatja az előbeállítások Vezérlőpult-beállításait.

További részletekért lásd: *A vezérlőpult beállításainak felülbírálása (42. oldal)*.

SHORTCUTS (PARANCSIKONOK)

Lehetővé teszi az alapértelmezett képernyőn megjelenő parancsikonok megváltoztatását a leggyakrabban használt beállításokhoz való gyors és egyszerű hozzáférés érdekében..

További részletekért lásd: *A képernyőn megjelenő parancsikonok személyre szabása (43. oldal)*.

Time Lapse felvételek készítése

A GoPro 6 Time Lapse előbeállítással rendelkezik. Mindegyik lehetővé teszi a felvételhez használt képarány, felbontás és objektív cseréjét, valamint egyéb beállítások elvégzését.

TIME LAPSE ELŐBEÁLLÍTÁSOK

TimeWarp (Gyorsított videófelvétel) (Alapértelmezett)
Lehetővé teszi, hogy mozgás közben rendkívül stabil time lapse felvételt rögzítsen. A Speed Ramp (Sebességmódosítás) funkció használatával rögzítés közben a képernyőre koppintva jelentősen lelassíthatja a felvételt tényleges sebességre. Koppintson ismét a képernyőre a visszagyorsításhoz.

Star Trails (Csillagnyomok)
Rögzítse GoPro kameráját egy álló tárgyra, és irányítsa az éjszakai égboltra a rajta végigfutó fénycsíkok rögzítéséhez.

Light Painting (Fényfestés)
Rögzítse GoPro kameráját egy álló tárgyra, fogjon egy elemlámpát, világító rudat vagy más fényforrást, és legyen kreatív.

Vehicle Light Trails (Járművek fénycsíkjai)
Rögzítse GoPro kameráját egy álló tárgyra, és mozgó járművekre irányítva hozzon létre lenyűgöző fénysávos felvételeket.

Time Lapse
Ezzel az előbeállítással akkor is tud time lapse videót és fényképet rögzíteni, ha a kamera fel van szerelve és álló helyzetben van.

Night Lapse (Éjszakai time lapse videófelvétel)
A Night Lapse (Éjszakai time lapse videófelvétel) funkcióval time lapse videó és fénykép rögzíthető sötét és gyenge fényviszonyok között.

Time Lapse felvételek készítése

KÉPERNYŐ PARANCSIKONOK

A Time Lapse előbeállítások a kiválasztott felvételkészítési üzemmódtól függően eltérőek lehetnek, de tetszés szerint bármilyen parancsikonra kicserélheti őket.

További részletekért lásd: *A képernyőn megjelenő parancsikonok személyre szabása (43. oldal).*

Digital Lens (Digitális objektív)
Koppintson a Digital Lens parancsikonra az objektívek közötti váltáshoz. Az elérhető objektívek az alkalmazott felvételkészítési üzemmódtól függően eltérőek lehetnek.

További részletekért lásd: *Digitális objektívek (Fénykép) (144. oldal).*

Komponálás
A GoPro beállítható szélesvásznú (16:9 képarány), függőleges (9:16 képarány) és Full Frame (8:7 képarány) felvételek készítéséhez.

További részletekért lásd: *Regional Format (Regionális formátum) (101. oldal).*

Fényképidőzítő (Star Trails (Csillagnyomok), a Light Painting (Fényfestés), a Vehicle Light Trails (Járművek fénycsíkjai))
Beállíthat egy időzítőt, amely az Exponálógomb lenyomása után 3 vagy 10 másodperccel rögzíti a felvételt.

Nyomhossz (Star Trails (Csillagnyomok), a Light Painting (Fényfestés), a Vehicle Light Trails (Járművek fénycsíkjai))
A fénysávok hosszának beállítása az éjszakai effektusok beállításával történő felvételkészítés során.

Time Lapse felvételek készítése

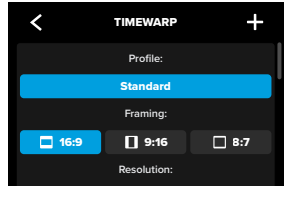
Settings (Beállítások)
A Settings (Beállítások) parancsikonnal közvetlenül a beállítások menüjébe juthat, ahol hozzáférhet a kiválasztott előbeállítás összes beállításához és funkciójához.

PROFI TIPP: A kamera beállításait a GoPro Quik alkalmazással is módosíthatja.

A BEÁLLÍTÁSOK MÓDOSÍTÁSA

A time lapse beállítások megnyitásához és módosításához koppintson a beállítások parancsikonjára .

Koppintson a kívánt módosítások elvégzéséhez. A ikonra koppintva megtarthatja az előbeállítás módosításait, a ikonra koppintva vagy a „Save as" (Mentés másként) lehetőséghez görgetve pedig új előbeállításként mentheti el a módosításokat.



Figyelem: Az elérhető beállítások a kiválasztott time lapse módtól függően eltérőek lehetnek.

Time Lapse felvételek készítése

További részletekért lásd:

- *Videófelbontás (RES) (127. oldal)*
- *Digitális objektívek (Fénykép) (144. oldal)*
- *Regional Format (Regionális formátum) (101. oldal)*

FELVÉTELKÉSZÍTÉSI BEÁLLÍTÁSOK

A felvételkészítési beállítások olyan speciális beállításokat és eszközöket foglalnak magukban, amelyek segítségével elkészítheti a tökéletes felvételt. A megnyitáshoz koppintson a beállítások parancsikonjára , majd görgessen le a Capture (Felvételkészítés) részhez.

Speed (Sebesség) (TimeWarp)
Állítsa be a TimeWarp funkció sebességét, vagy hagyja Auto (Automatikus) (alapértelmezett) értéken, hogy a GoPro automatikusan állítsa be a sebességet a mozgás, a jelenetfelismerés és a megvilágítás alapján.

További részletekért lásd: *TimeWarp (gyorsított) videó sebessége (146. oldal)*.

Scheduled Capture (Ütemezett felvétel)
Beállíthatja, hogy GoPro készüléke automatikusan bekapcsoljon a felvételkészítéshez.

További részletekért lásd: *Scheduled Capture (Ütemezett felvétel) (69. oldal)*.

Duration (Időtartam)
Meghatározhatja, hogy mennyi ideig készítse a kamera a felvételt, mielőtt automatikusan leáll.

További részletekért lásd: *Duration Capture (Felvétel időtartama) (68. oldal)*.

Time Lapse felvételek készítése

Timer (Időzítő)
Beállíthat egy időzítőt, amely az Exponálógomb lenyomása után 3 vagy 10 másodperccel megkezdi a videófelvétel rögzítését.

Zoom
A Touch Zoom (Érintéses ráközelítés) funkcióval közelebbi nézetű felvételek készíthetők. A jobb oldali csúszka segítségével rögzítheti a nagyítási szintet.

Nyomhossz (Star Trails (Csillagnyomok), a Light Painting (Fényfestés), a Vehicle Light Trails (Járművek fénycsíkjai))
A fénysávok hosszának beállítása az éjszakai effektusok beállításával történő felvételkészítés során. Folyamatos, megszakítás nélküli sávokhoz válassza a Max.-ot, illetve a hosszú vagy a rövid beállítást.

Interval (Időtartam) (Time Lapse)
Válassza ki, hogy a kamera milyen gyakorisággal készítsen videót vagy fényképet.

További részletekért lásd: *Time Lapse Interval (Time Lapse időtartam) (149. oldal)*.

Időköz (Night Lapse)
Beállíthatja, hogy a kamera milyen gyakran készítsen képet gyenge és nagyon gyenge megvilágítású helyeken. Válasszon rövidebb időtartamot a sok mozgást tartalmazó és világosabb jelenetekhez. Használjon hosszabb időtartamot a kevés mozgást tartalmazó és sötétebb jelenetekhez.

További részletekért lásd: *Night Lapse (Éjszakai time lapse videófelvétel) időtartama (151. oldal)*.

Kimenet (Time Lapse fényképkészítés, Night Lapse fényképkészítés)
A fényképeket szabványos .jpg vagy RAW fájlként mentheti.

További részletekért lásd: *RAW Format (RAW-formátum) (145. oldal)*.

Shutter (Zár) (Night Lapse)
Megadhatja, hogy a kamera zárszerkezete milyen hosszú ideig maradjon nyitva az éjszakai felvételek készítésekor.

További részletekért lásd: *Zársebesség (143. oldal)*.

PROTUNE
A Protune beállítások a felvételkészítési beállításoknál találhatók. A Protune funkcióval manuálisan szabályozhatja a speciális beállításokat, többek között a színmélységet, a fehéregyensúlyt, az ISO-értéket és számos egyebet.

Figyelem: Az elérhető beállítások a kiválasztott time lapse módtól függően eltérőek lehetnek.

További részletekért lásd: *Protune (152. oldaltól)*.

Time Lapse felvételek készítése

DASHBOARD (VEZÉRLŐPULT)
A vezérlőpult felülbírálásának eléréséhez görgessen a Protune szakaszon túlra. Itt testre szabhatja az előbeállítások Vezérlőpult-beállításait.

További részletekért lásd: *A vezérlőpult beállításainak felülbírálása (42. oldal)*.

SHORTCUTS (PARANCSIKONOK)
Lehetővé teszi az alapértelmezett képernyőn megjelenő parancsikonok megváltoztatását a leggyakrabban használt beállításokhoz való gyors és egyszerű hozzáférés érdekében..

További részletekért lásd: *A képernyőn megjelenő parancsikonok személyre szabása (43. oldal)*.

Élő közvetítés és webkamera mód

ÉLŐ KÖZVETÍTÉS BEÁLLÍTÁSA

1. Csatlakozzon a GoPro Quik alkalmazáshoz. A részletekért lásd: *Csatlakozás a GoPro Quik alkalmazáshoz (84. oldaltól)*.
2. Az alkalmazásban koppintson a gombra a kamera vezérléséhez.
3. Koppintson a , majd a gombra, és kövesse az élő közvetítés beállítására vonatkozó utasításokat.

Részletes útmutatásért keresse fel a **gopro.com/live-stream-setup** weboldalt.

A GOPRO KÉSZÜLÉK HASZNÁLATA WEBKAMERAKÉNT

A GoPro kamerát és a számítógépet is be kell állítani a webkamera módhoz, mielőtt élő közvetítésbe kezdene. A kamera alapértelmezettként webkamera módban van. Csatlakoztassa a kamerát a számítógéphez USB-C-kábellel, és kövesse a **gopro.com/webcam** oldalon található utasításokat lépésről lépésre.

Power Tools funkciók

GoPro készülékének új funkciója a Power Tools – egy intelligens felvételkészítési beállításcsomag, amely kiterjeszti a rögzítési lehetőségeket a kioldógomb egyszerű megnyomásán túlra.

INTERVAL PHOTO (ADOTT IDŐKÖZÖNKÉNT ELKÉSZÍTETT FÉNYKÉP)

Az Interval Photo funkcióval a keze használata nélkül is egyszerűen készíthet felvételeket, és teljes mértékben a kalandjára koncentrálhat. Próbálja ki, amikor a kezét kormányrúd, síbot, vontatókötél vagy egyéb eszköz foglalja le. A kamera emellett egy GoPro hátizsákpántra is rögzíthető, hogy egy egész fotósorozatot készíthessen túrázás közben, vagy amikor új helyszíneket fedez fel.

A funkció használata

Az Interval Photo funkció meghatározott időközönként készít fényképeket, míg Ön a kedvenc tevékenységeire koncentrál. Ön dönt arról, hogy a GoPro milyen gyakran készítsen felvételt – a gyors tevékenységekhez kipróbálhatja a rövidebb, a hosszabb utazásokhoz pedig a hosszabb időközöket. Később a teljes fotósorozatot átnézheti, és eldöntheti, hogy az összeset megtartja, vagy csak a legjobb felvételeket őrzi meg.

Az Interval Photo (Bizonyos időközönként elkészített fénykép) funkció beállítása és használata

1. Állítsa a GoPro kamerát Photo (Fénykép) üzemmódba, majd koppintson az Interval Photo (Bizonyos időközönként elkészített fénykép) parancsikonra.
2. Állítsa be, hogy a GoPro milyen gyakran készítsen fényképet.
3. A fényképkészítés megkezdéséhez nyomja meg az Exponálógombot . A GoPro mindaddig folytatja a fényképkészítést, amíg Ön az exponálógomb ismételt megnyomásával le nem állítja.

Power Tools funkciók

HINDSIGHT (ELŐFELVÉTEL)

A HindSight (Előfelvétel) hatásos funkció, amellyel akár az exponálógomb megnyomása előtti 30 másodperc is rögzíthető. Így még akkor is rögzítheti a fontos pillanatokat, ha már elmúltak.

A funkció használata

Képzelje el, hogy gyermeke épp megszerzi a mérkőzés kimenetelét eldöntő pontot. Erről a pillanatról kár volna lemaradni. Ha be van kapcsolva az Előfelvétel, megkomponálhatja a felvételt, de még nem kell elindítani a rögzítését. Az Exponálógombot ◯ elég azután megnyomni, hogy megtörtént a nagy pillanat. Az Előfelvétel menti az Exponálógomb megnyomása előtt (legfeljebb 30 másodperccel) rögzített videót, és folytatja a felvételt, amíg le nem állítja a videót.

Az Előfelvétel beállítása

1. Egy videó-előbeállítás kiválasztását követően koppintson a beállítások parancsikonjára ⚙ a Beállítások menübe történő belépéshez.
2. Görgessen le a felvételkészítési beállításokhoz, és koppintson a HindSight lehetőségre.
3. Állítsa be az Előfelvételt 15 vagy 30 másodpercre.

Power Tools funkciók

A HindSight funkció használata

A felvétel indításához nyomja meg az Exponálógombot ◯. A képernyő felső középső részén lévő visszajelző kék színre vált, ha a HindSight-pufferelés megtelt. Ez azt jelenti, hogy a kamera az előző 15 vagy 30 másodperces videót tárolja. Csak akkor menti a videót, ha a felvétel elindításához megnyomja az Exponálógombot ◯.

Figyelem: A HindSight funkció indítása előtt győződjön meg arról, hogy a kívánt rögzítési beállítások zárolva vannak. Ha a HindSight be van kapcsolva, nem módosíthatja a beállításokat.

A HindSight leállítása és szüneteltetése

Bármikor rákoppinthat a Stop HindSight (HindSight leállítása) lehetőségre, ha le szeretné állítani HindSight funkciót, és takarékoskodni szeretne az akkumulátor kapacitásával. A kamera akkor is leállítja a HindSight funkciót, ha 15 perccel a HindSight bekapcsolása után még nem indította el a felvételt. Ez egy másik módja az akkumulátor kímélésének.

Figyelem: Az Előfelvétel úgy működik, hogy bekapcsolt állapotban a teljes idő alatt felvételt készít (akkor is, amikor Ön nem készít videófelvételt). A használatától függően az Előfelvétel gyorsabban lemerítheti az akkumulátort, mint egy normál videórögzítési üzemmód.

Power Tools funkciók

DURATION CAPTURE (FELVÉTEL IDŐTARTAMA)

A Duration Capture funkcióval meghatározhatja, hogy mennyi ideig készítse a GoPro kamera a felvételt. Video (Videó), TimeWarp (Gyorsított videófelvétel), Time Lapse (Time Lapse) és Night Lapse (Éjszakai Time Lapse) üzemmódban elérhető, 15 másodperc és 3 óra közötti időközökkel.

A Duration Capture beállítása és használata

1. Koppintson a beállítások parancsikonjára a Beállítások menübe történő belépéshez.
2. Koppintson a Duration (Felvétel időtartama) elemre.
3. A csúszka segítségével válassza ki a felvétel időtartamát.
4. A felvétel indításához nyomja meg az Exponálógombot . A GoPro a megadott ideig való felvételkészítés után automatikusan leáll.

Figyelem: A Felvétel időtartama beállítással megadhatja, mennyi ideig készítse a GoPro kamera a felvételt. A végső videó hossza attól függ, milyen üzemmódot használt. A TimeWarp és time lapse videók rövidebbek lesznek a megadott időtartamnál.

PROFI TIPP: Válassza a No Limit (Nincs időkorlát) lehetőséget az időkorlát nélküli felvétel készítéséhez. A felvétel leállításához nyomja meg az exponálógombot .

Power Tools funkciók

SCHEDULED CAPTURE (ÜTEMEZETT FELVÉTEL)

A Scheduled Capture funkcióval akár 24 órával előre beállíthatja a GoPro készüléket úgy, hogy automatikusan bekapcsoljon, és felvételt készítsen. Minden előbeállításhoz rendelkezésre áll.

A Scheduled Capture (Ütemezett felvétel) beállítása és használata

1. Koppintson a beállítások parancsikonjára a Beállítások menübe történő belépéshez.
2. Koppintson a Scheduled Capture (Ütemezett felvétel) elemre.
3. Adja meg, hogy a GoPro készülék mikor készítse el a felvételt.
4. Az idő beállítása után kikapcsolhatja a GoPro készüléket, vagy folytathatja a kamera egyéb előbeállításainak használatát.

Figyelem: A GoPro a felvétel elkészítése után bekapcsolva marad. A Beállításokban megadott időtartamú üresjárat után a kamera kikapcsolja magát.

1. Csúsztassa ujját gyorsan lefelé a hátsó képernyőn a vezérlőpult megnyitásához.
2. Húzza ujját balra, és koppintson a Preferences (Beállítások) > General (Általános) > Auto Power Off (Automatikus kikapcsolás) lehetőségre.

PROFI TIPP: Az Ütemezett felvétel üzemmódban a Felvétel időtartama funkcióval válassza ki a felvétel hosszát. A kamera a felvétel elkészítése után automatikusan abbahagyja a rögzítést. Ha nem használja a Felvétel időtartama funkciót, a felvétel rögzítésének leállításához meg kell nyomnia az Exponálógombot .

Exposure Control (Expozícióvezérlés)

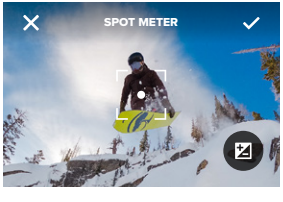
A GoPro kamera az egész jelenetet kielemzi, és kiválasztja a felvételkészítéshez megfelelő expozíciós szintet. Az Expozícióvezérlés segítségével eldöntheti, hogy csak a kép egy részét használja-e az expozíció beállításához.

Ellenőrizze a kép előnézetét az érintőképernyőn. Ha túl sötét vagy túl világos részeket lát, próbálja ezeket kijavítani az expozícióvezérlés használatával.

AZ EXPOZÍCIÓVEZÉRLÉS BEÁLLÍTÁSA

Ha például egy napsütéses napon snowboardozik, rögzítse az expozíciót a fotóalany kabátjára. Ezzel megakadályozhatja, hogy a felvételek a világos hóhoz képest alulexponáltak (túl sötétek) legyenek.

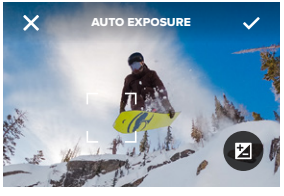
1. Érintse meg és tartsa lenyomva bárhol a hátsó érintőképernyőt, amíg meg nem jelenik a célzókeret. Az expozíció a keretben lévő terület alapján történik.



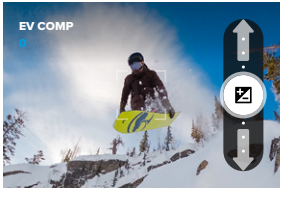
PROFI TIPP: A képernyő közepét hosszan megérintve megjelenik a Spot Meter (Pontmérő). Ebben az esetben a kamera a képernyő közepét veszi alapul az exponáláshoz.

Exposure Control (Expozícióvezérlés)

2. Az expozíció módosításához húzza a keretet a képernyő bármely más részére.

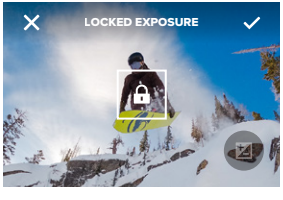


3. A fényerő finomhangolásához érintse meg a elemet. Ez lehetővé teszi az expozíciókompenzáció (EV Comp) beállítását.



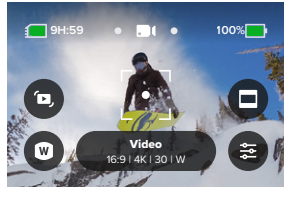
Csúsztassa felfelé a kép világosításához. A sötétítés érdekében csúsztassa lefelé. Mindkét irányban legfeljebb 2 fokozattal módosíthatja.

4. Ellenőrizze a képernyőn, hogy megfelelő-e az expozíció. Az expozíció rögzítéséhez koppintson a keret belsejébe. A felirat a zárójelek között jelenik meg, megerősítve az expozíció rögzítését. A módosítások elvetéséhez érintse meg a elemet.



AZ EXPOZÍCIÓVEZÉRLÉS KIKAPCSOLÁSA

A felvételkészítési képernyőn lévő zárójelek megérintésével, az expozícióvezérlés kikapcsol, és a kamera visszaáll a teljes képernyős automatikus expozícióra.



Figyelem: Ha az Expozícióvezérlés (EV Comp) beállítást az Expozícióvezérlés során állították be, akkor az Expozícióvezérlés kikapcsolásakor visszaáll az alapértelmezett beállításra. A részletekért lásd: *Expozíciókompenzáció (EV Comp) (155. oldal).*

A hangvezérlés használata

A hangvezérlés segítségével egyszerűen, érintés nélkül vezérelheti a GoPro kamerát. Ez nagy segítséget jelent, amikor kormányrúd, síbot vagy egyéb eszköz van a kezében. Csak mondja el a GoPro kamerának, hogy mit szeretne.

A HANGVEZÉRLÉS BE- ÉS KIKAPCSOLÁSA

1. Csúsztassa ujját gyorsan lefelé a hátsó képernyőn a vezérlőpult megnyitásához.
2. A hangvezérlés be- és kikapcsolásához koppintson a gombra.

A HANGUTASÍTÁSOK LISTÁJA

A hangutasításoknak 2 típusa van: műveleti utasítás és üzemmód-utasítás.

A műveleti utasítások használata
Ezekkel az utasításokkal menet közben exponálhat és válthat az üzemmódok között, Egyszerűen azt mondhatja, hogy „GoPro, capture" (felvétel), hogy a kamera beállított módjában rögzítsen, vagy módot váltson. Ha például épp az imént rögzített egy videót, a „GoPro take a photo" utasítással az üzemmód manuális átkapcsolása nélkül készíthet fényképet.

Műveleti utasítás	Leírás
GoPro, capture	A kamera megkezdi a felvételt az aktuális beállításokkal.
GoPro, stop capture	Leállítja a felvételt videó vagy Time Lapse üzemmódban. A Photo (Fénykép) és Burst (Sorozatfelvétel) üzemmódok önmaguktól leállnak.
GoPro, stop recording	Videófelvétel leállítása.

A hangvezérlés használata

Műveleti utasítás	Leírás
GoPro, take a photo	Egy fénykép készítése.
GoPro, shoot burst	Sorozatfelvétel készítése
GoPro, start time lapse	Felvétel indítása az Ön által használt Time Lapse üzemmóddal.
GoPro, stop time lapse	Time Lapse felvétel leállítása.
GoPro, turn off	Kamera kikapcsolása.

Üzemmód-utasítások használata
Ezen utasítások használatával menet közben válthat a felvételkészítési üzemmódok között. Ezután mondja ki a „GoPro Capture" utasítást, vagy nyomja meg az exponálógombot a felvétel rögzítéséhez.

Üzemmód-utasítás	Leírás
GoPro, Video mode	A kamerát Video (Videó) üzemmódba kapcsolja (**nem** indítja el a felvételt).
GoPro, Photo mode	A kamerát fényképezés üzemmódba kapcsolja (**nem** készít fényképet).
GoPro, Time Lapse mode	A kamerát Time Lapse fényképkészítési üzemmódba kapcsolja (**nem** indítja el a Time Lapse fényképek készítését).

PROFI TIPP: Amennyiben videó- vagy Time Lapse felvételt készít, le kell állítania a felvételt az Exponálógomb megnyomásával vagy a „GoPro, stop capture" hangutasítással, mielőtt új utasítást adna meg.

A hangvezérlés használata

A KAMERA ÖSSZES UTASÍTÁSÁT TARTALMAZÓ LISTA MEGJELENÍTÉSE

1. Csúsztassa ujját gyorsan lefelé a hátsó képernyőn a vezérlőpult megnyitásához.
2. Húzza balra az ujját, és koppintson a Preferences (Beállítások) > Voice Control (Hangvezérlés) > Commands (Parancsok) lehetőségre.

A HANGVEZÉRLÉS NYELVÉNEK MÓDOSÍTÁSA

1. Csúsztassa ujját gyorsan lefelé a hátsó képernyőn a vezérlőpult megnyitásához.
2. Húzza balra az ujját, és koppintson a Preferences (Beállítások) > Voice Control (Hangvezérlés) > Language (Nyelv) lehetőségre.

Figyelem: A hangvezérlést a szél, a zajok és a kamerától való távolság is befolyásolhatja. A legjobb teljesítmény érdekében tartsa tisztán a kamerát, és töröljön le róla minden szennyeződést.

A GoPro párosítása más eszközökhöz

BLUETOOTH-CSATLAKOZTATHATÓSÁG

A GoPro kamera Bluetooth-eszközök széles skálájával párosítható, hogy segítsen az áhított felvételek elkészítésében vagy a felvételek feljavításában. Ezen eszközök közé tartozik a GoPro Quik alkalmazás, a GoPro távirányítók, a vezeték nélküli külső mikrofonok és a vezeték nélküli fülhallgatók, amelyeknek köszönhetően a GoPro akkor is hallja a hangutasításokat, amikor hallótávolságon kívül helyezkedik el.

Figyelem: Amikor külső mikrofont használ, hangmérő jelenik meg a képernyőn.

BLUETOOTH-ESZKÖZÖK PÁROSÍTÁSA

Ellenőrizze, hogy a készülék párosítás módban van-e, majd végezze el az alábbi lépéseket a GoPro kamerán:

1. Húzza az ujját lefelé a hátsó képernyőn a vezérlőpult megnyitásához, majd lapozzon balra az eszközök hozzáadásához
2. Koppintson a + Pair Device (Eszköz párosítása) lehetőségre. A GoPro kamera automatikusan keresni kezdi a kompatibilis eszközöket.
   Figyelem: Ezen a csempén a jelenleg csatlakoztatott eszközök is megjelennek. Koppintson a csempére a párosított eszközök listájának megtekintéséhez vagy egy új eszköz hozzáadásához.
3. A GoPro megtalál minden elérhető eszközt. Koppintson a párosítani kívánt eszközre.

A GoPro párosítása más eszközökhöz

Az első párosítást követően a GoPro és az eszköz automatikusan, vezeték nélkül csatlakozik egymáshoz, ha mindkettő be van kapcsolva, és a Bluetooth-funkció is aktív.

Figyelem: Az eszközök párosításához be kell kapcsolni a GoPro kamera Wireless Connections (Vezeték nélküli kapcsolatok) funkcióját. Kövesse az alábbi lépéseket, ha be kell kapcsolnia a funkciót:

1. Csúsztassa ujját gyorsan lefelé a hátsó képernyőn a vezérlőpult megnyitásához.
2. Húzza balra az ujját, és koppintson a Preferences (Beállítások) > Wireless Connections (Vezeték nélküli kapcsolatok) > Connections (Kapcsolatok) lehetőségre.

Time Code Sync (Időkód szinkronizálása)

A Timecode sync funkció a GoPro Quik alkalmazásban érhető el. A funkció lehetővé teszi, hogy egyszerre több HERO13 Black kamerán szinkronizálja a dátumot és az időt, ezzel egyszerűbb és pontosabb szerkesztést biztosítva.

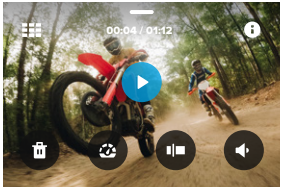
1. Vegye fel HERO13 Black kameráját a GoPro Quik alkalmazásba.
2. Koppintson a ⋮ ikonra az alkalmazás HERO13 Black vezérlésére szolgáló képernyőjén.
3. Koppintson a Sync Timecode (Időkód szinkronizálása) lehetőségre. Ekkor egy QR-kód jelenik meg.
4. Szkennelje be a QR-kódot a HERO13 Black kamerával tetszőleges üzemmód vagy előbeállítás használatával.

A GoPro értesíti, ha a szinkronizálás sikeres volt.

Figyelem: Miután hozzáadta a HERO13 Black kamerát az alkalmazáshoz, az időkód-szinkronizálási funkciót bármikor elérheti az alkalmazás HERO13 Black vezérlésére szolgáló képernyőjén. Nem kell csatlakoztatnia a kamerát.

Tartalom lejátszása

A legutóbb rögzített videó, fénykép vagy sorozatfelvétel megtekintéséhez csúsztassa felfelé az ujját. Az SD-kártyán található további fájlok megtekintéséhez csúsztassa ujját balra vagy jobbra.



A Galéria az alábbi lejátszási lehetőségeket biztosítja:

- Lejátszás szüneteltetése
- Lejátszás folytatása
- Az SD-kártya teljes tartalmának megtekintése
- Tekintse meg a felvétel készítéséhez használt összes módot és beállítást
- Fájl törlése az SD-kártyáról
- Lejátszás lassítva vagy normál sebességgel
- Használja a csúszkát a videókban, sorozatfelvételekben és time lapse fényképekben történő kereséshez

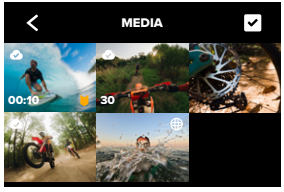
Tartalom lejátszása

- HiLight címke hozzáadása/eltávolítása
- Lejátszás hangerejének módosítása
- Ugrás az előző vagy a következő képhez egy sorozatfelvételen vagy folyamatosan készített fényképek egy csoportján belül

Figyelem: A lejátszási lehetőségek a megtekintett tartalom típusától függően eltérőek.

PROFI TIPP: Ha a kamerát álló tájolásban tartja, egyes lejátszási lehetőségek nem használhatók. Ezeket a beállításokat fekvő tájolás mellett módosítsa, mielőtt a kamerát elfordítja.

Tartalom lejátszása



A GALÉRIA NÉZET HASZNÁLATA

A Galéria nézetben gyorsan áttekintheti az SD-kártyán tárolt videókat és fényképeket.

1. A lejátszási képernyőn koppintson a gombra.
2. A tartalomban való böngészéshez csúsztassa ujját felfelé.
3. A videóra vagy fényképre koppintva megtekintheti teljes képernyős nézetben.
4. A fájlok kiválasztásához koppintson a gombra.
5. A lejátszási képernyőre való visszatéréshez koppintson a < gombra.

Figyelem: A Galéria nézet nem érhető el, ha a kamerát álló tájolásban tartja. Minél több tartalmat tárol az SD-kártyán, annál hosszabb ideig tart a betöltés.

Tartalom lejátszása

TÖBB FÁJL TÖRLÉSE

1. Koppintson a gombra.
2. Koppintson a törölni kívánt fájlokra. A kijelölés visszavonásához koppintson ismét az adott fájlra.
3. A kijelölt fájlok törléséhez koppintson a elemre.

VIDEÓK ÉS FÉNYKÉPEK MEGTEKINTÉSE MOBILESZKÖZÖN

1. Csatlakoztassa a kamerát a GoPro Quik alkalmazáshoz. A részletekért lásd: *Csatlakozás a GoPro Quik alkalmazáshoz (84. oldaltól).*
2. A videók és fényképek lejátszásához, szerkesztéséhez és megosztásához használja az alkalmazás vezérlőit.

VIDEÓK ÉS FÉNYKÉPEK MEGTEKINTÉSE SZÁMÍTÓGÉPEN

Ha a tartalmakat számítógépen szeretné megnézni, előbb mentenie kell a fájlokat a számítógépre. További részletekért lásd: *A tartalmak mentése (87. oldaltól).*

PROFI TIPP: A GoPro Quik alkalmazás segítségével egyebek mellett képkockákat menthet el a videókból, rövid, megosztható videókat készíthet a hosszabb felvételekből, vagy elmentheti a tartalmat a telefonjára.

Csatlakozás a GoPro Quik alkalmazáshoz

GOPRO QUIK MOBILALKALMAZÁS

A GoPro Quik mobilalkalmazással vezérelheti a GoPro kamerát–valamint megtekintheti, szerkesztheti és megoszthatja felvételeit közvetlenül a telefonjáról vagy táblagépéről.

1. Töltse le a GoPro Quik alkalmazást az Apple App Store vagy a Google Play áruház kínálatából.
2. Húzza lefelé az ujját a GoPro képernyőjén a Vezérlőpult megnyitásához, majd húzza az ujját balra és koppintson a Pair Device (Eszköz párosítása) lehetőségre.
3. Győződjön meg róla, hogy a telefon Wi-Fi és Bluetooth funkciója be van kapcsolva. A kamera párosításához indítsa el a GoPro Quik alkalmazást, és kövesse a képernyőn megjelenő utasításokat.

A kezdeti csatlakozást követően a GoPro kamera és az alkalmazás szinkronizálódik, ha mindkettő be van kapcsolva, és a vezeték nélküli kapcsolat aktív.

A KAPCSOLAT SEBESSÉGÉNEK BEÁLLÍTÁSA

A GoPro kamera az 5 GHz-es Wi-Fi-sávon (ez az elérhető leggyorsabb) keresztül csatlakozik más mobileszközökhöz.

Ha az adott eszközön vagy régióban nem támogatott az 5 GHz-es Wi-Fi-sáv, váltson a 2,4 GHz-es frekvenciára.

1. Csúsztassa ujját gyorsan lefelé a hátsó képernyőn a vezérlőpult megnyitásához.
2. Húzza balra az ujját, és koppintson a Preferences (Beállítások) > Connections (Kapcsolatok) > Wi-Fi Band (Wi-Fi-frekvencia) lehetőségre.

Automatikus kiemelt videók

MEGJEGYZÉS: A felhőalapú funkciók, köztük az automatikus kiemelési videók és az automatikus feltöltés Kínában nem érhetők el.

KÉSZÍTSEN LENYŰGÖZŐ, KIEMELT VIDEÓKAT TELEFONJÁRA

A kalandjairól készült kiemelt videókat automatikusan elküldheti telefonjára. Csupán annyit kell tennie, hogy előfizet a GoPro Premium vagy Premium+ szolgáltatásra, és csatlakoztatja kameráját a Wi-Fi-hálózatához.

1. Fizessen elő a GoPro szolgáltatásra a **gopro.com/subscription** oldalon.
2. Állítsa be a GoPro kamerát, hogy automatikusan feltöltse a felvételeit a felhőbe. A részletekért lásd: *Automatikus feltöltés a felhőbe (87. oldal)*.
3. A beállítás befejezéséhez kövesse az alkalmazás képernyőjén megjelenő utasításokat.

Figyelem: Engedélyeznie kell az értesítéseket, hogy értesülhessen róla, amikor egy új kiemelt videó elkészül.

A beállítást követően egyszerűen csatlakoztassa a GoPro kamerát a töltőhöz, miközben a kamera az otthoni Wi-Fi-hálózathoz is csatlakozik. Töltés közben a kamera automatikusan feltölti a felvételeket a felhőbe, ahol kiemelt videók készülnek belőlük, amelyeket a szolgáltatás zenével és effektusokkal egészít ki. Értesítést fog kapni a telefonjára, amely tudatja Önnel, amikor a videó készen áll a megtekintésre és a megosztásra.

Automatikus kiemelt videók

A LEGJOBB FELVÉTELEK MEGKERESÉSE

Ne felejtse el legjobb képeit HiLight címkékkel megjelölni. Videó létrehozása közben a GoPro Quik alkalmazás megkeresi a címkéket. Így a kedvenc pillanatai biztosan nem maradnak ki a történetekből.

A GoPro többek között azt is felismeri, amikor a kamerába néz vagy mosolyog. Automatikusan adatokkal címkézi fel ezeket a felvételeket, így az alkalmazás ki tudja választani őket a videókhoz.

A tartalmak mentése

AUTOMATIKUS FELTÖLTÉS A FELHŐBE

A GoPro Premium vagy Premium+ előfizetéssel felvételeit automatikusan feltöltheti a felhőbe, ahol megtekintheti, szerkesztheti és megoszthatja azokat más eszközökkel.

1. Fizessen elő a GoPro szolgáltatásra a **gopro.com/subscribe** oldalon vagy a GoPro Quik alkalmazásban.
2. Csatlakoztassa a kamerát a GoPro Quik alkalmazáshoz. A részletekért lásd: *Csatlakozás a GoPro Quik alkalmazáshoz (84. oldaltól)*.
3. Koppintson a elemre a kameraválasztó képernyőn.
4. Csatlakoztassa a kamerát a tápegységhez. A feltöltés automatikusan elindul.

Az első beállítás után a kamerának nem kell csatlakoznia az alkalmazáshoz az automatikus feltöltés elindításához.

Manuális feltöltés a felhőbe

A tartalmakat manuálisan is bármikor feltöltheti a felhőbe. (GoPro kameráját csatlakoztatni kell egy tápegységhez, és az Auto Upload (Automatikus feltöltés) funkciót ki kell kapcsolni.)

1. Csatlakoztassa a kamerát a tápegységhez.
2. A vezérlőpult megnyitásához húzza lefelé az ujját a képernyőn.
3. Húzza jobbra az ujját, és koppintson a Cloud Upload (Feltöltés a felhőbe) elemre.

A tartalmak mentése

HOZZÁFÉRÉS A FELHŐBEN TÁROLT TARTALOMHOZ

1. Nyissa meg eszközén a GoPro Quik alkalmazást.
2. Koppintson a ikonra, majd válassza a Cloud (Felhő) elemet a tartalom megtekintéséhez, szerkesztéséhez és megosztásához.

PROFI TIPP: A GoPro Quik alkalmazás segítségével felhőalapú tartalmaiból videókat szerkeszthet anélkül, hogy letöltené azokat a telefonra.

AZ AUTOMATIKUS FELTÖLTÉS KIKAPCSOLÁSA

A funkció kikapcsolása után a kamera nem fog minden esetben feltöltést kezdeményezni, amikor tápegységhez csatlakoztatja, és teljesen feltölti.

1. Csúsztassa ujját gyorsan lefelé a hátsó képernyőn a vezérlőpult megnyitásához.
2. Húzza balra az ujját, majd koppintson a Preferences (Beállítások) > Auto Upload (Automatikus feltöltés) lehetőségre.
3. Koppintson az Off (Ki) lehetőségre.

CSATLAKOZÁS MÁS VEZETÉK NÉLKÜLI HÁLÓZATHOZ

1. Csatlakoztassa a kamerát a GoPro Quik alkalmazáshoz. A részletekért lásd: *Csatlakozás a GoPro Quik alkalmazáshoz (84. oldaltól)*.
2. A csatlakozást követően érintse meg az alkalmazás Automatikus feltöltés kezelése lehetőségét.
3. Érintse meg az alkalmazás Wi-Fi-hálózatok ikonját.
4. Válassza ki a használni kívánt Wi-Fi-hálózatot.
5. Adja meg a Wi-Fi-jelszót.
6. Érintse meg a Csatlakozás elemet.

A tartalmak mentése

MENTÉS A TELEFONRA VEZETÉK NÉLKÜLI KAPCSOLATON KERESZTÜL

Vezeték nélkül mentheti fényképeit és videóit a GoPro Quik alkalmazásba, hogy könnyen hozzájuk férhessen és megoszthassa őket telefonján.

1. Csatlakoztassa a kamerát a GoPro Quik alkalmazáshoz. A részletekért lásd: *Csatlakozás a GoPro Quik alkalmazáshoz (84. oldaltól)*.
2. Koppintson a Download (Letöltés) elemre, hogy az összes új felvételt letöltse az alkalmazásba.
3. Koppintson a View Media (Média megtekintése) lehetőségre az összes tartalom galéria nézetben történő megjelenítéséhez. Koppintson az egyes fájlokra a kiválasztásukhoz, vagy használja a ikont több fájl kiválasztásához, majd koppintson a Download (Letöltés) elemre a kiválasztott fájlok alkalmazásba történő mentéséhez.

MENTÉS A TELEFONRA VEZETÉKES KAPCSOLATON KERESZTÜL

Vezetékes kapcsolat használatával gyorsabban és megbízhatóbban másolhatja át a fényképeket és videókat a GoPro kameráról a telefonjára.

1. A GoPro telefonjához való csatlakoztatásához használja a megfelelő kábelt/adaptert (nem tartozék).
2. Indítsa el a GoPro Quik alkalmazást a telefonján, és kövesse a képernyőn megjelenő utasításokat.

A tartalmak mentése

Telefon	Szükséges kábel vagy adapter
Android	Szabványos USB-C – USB-C
iOS-eszköz USB-C-porttal	Szabványos USB-C – USB-C
iOS-eszköz Lightning porttal	Szabványos USB-A – USB-C és Apple Lightning – USB kameraadapter

MENTÉS SZÁMÍTÓGÉPRE

Tartalmait SD-kártyájáról számítógépre másolhatja, és ott játszhatja le vagy szerkesztheti őket.

1. Vegye ki az SD-kártyát a kamerából.
2. Helyezze be a kártyát egy SD-kártyaolvasóba vagy adapterbe.
3. Csatlakoztassa a kártyaolvasót a számítógép USB-portjához, vagy helyezze be az adaptert az SD-kártya nyílásába.
4. Másolja át a fájlokat a GoPro Quik alkalmazásba.

PROFI TIPP: Az alacsony felbontású videók (LRV) és indexképfájlok (THM) rejtettek. Ezekhez a fájlokhoz Mac vagy Windows számítógépen férhet hozzá.

Mac: Nyissa meg a videófájlokat tartalmazó mappát, majd nyomja meg a Command + Shift + . (pont) billentyűkombinációt.

Windows: A Windows Intézőben válassza a Nézet > Megjelenítés > Rejtett elemek lehetőséget.

A tartalmak törlése

AUTOMATIKUS TÖRLÉS (TARTALMAK AUTOMATIKUS TÖRLÉSE)

Kameráját úgy is beállíthatja, hogy automatikusan törölje az összes tartalmat a kamera SD-kártyájáról, miután biztonságosan feltöltötte a felhőbe. Így a GoPro legközelebbi használatakor biztosan lesz hely az SD-kártyán az új fényképeknek és videóknak.

Az Automatikus feltöltés funkció az új fényképeket és videókat is felismeri az SD-kártyán, amikor legközelebb csatlakoztatja a kamerát felhőalapú biztonsági mentésre. Csak az új fájlokat fogja elmenteni a felhőbe és törölni az SD-kártyáról.

1. Csúsztassa ujját gyorsan lefelé a hátsó képernyőn a vezérlőpult megnyitásához.
2. Húzza balra az ujját, majd koppintson a Preferences (Beállítások) > Setup Cloud Upload (Felhőbe történő feltöltés beállítása) > Auto Clear (Automatikus törlés) lehetőségre.

MANAGE SD CARD (SD-KÁRTYA KEZELÉSE) (TARTALMAK MANUÁLIS TÖRLÉSE)

Ez több lehetőséget is biztosít az SD-kártyán lévő tartalmak manuális törléséhez. Az egyes lehetőségek attól függően érhetők el, hogy a tartalmakat feltöltötte-e és elmentette-e a felhőben.

- Törölheti csak azokat a tartalmakat, amelyeket feltöltött és elmentett a GoPro felhőben, miközben megtart minden olyan tartalmat, amely nem került feltöltésre.
- Törölheti az SD-kártyán lévő összes tartalmat, függetlenül attól, hogy feltöltötte és elmentette-e őket a GoPro felhőben.
- Törölheti az SD-kártyán lévő egyéb tartalmakat.

A tartalmak törlése

Mielőtt véglegesen törölné a tartalmakat az SD-kártyáról, a GoPro kamera mindig rákérdez, hogy Ön tényleg törölni szeretné-e az adott tartalmakat.

1. Csúsztassa ujját gyorsan lefelé a hátsó képernyőn a vezérlőpult megnyitásához.
2. Húzza balra az ujját, és koppintson a Manage SD Card (SD-kártya kezelése) lehetőségre.

FÁJLOK TÖRLÉSE EGYESÉVEL

A fájlokat törölheti a Galériából egyenként, de egyszerre több fájlt is kijelölhet törlésre. A részletekért lásd: *Tartalom lejátszása (80. oldaltól)*.

GALÉRIA NÉZET A GOPRO QUIK ALKALMAZÁSBAN

A GoPro Quik alkalmazás segítségével galéria nézetben megtekintheti az SD-kártyán lévő tartalmakat. A galéria nézetben egyszerűen koppintással kiválaszthatja a törölni kívánt fájlokat.

1. Nyissa meg a GoPro Quik alkalmazást, majd koppintson a ikonra a GoPro eléréséhez.
2. Koppintson a View Media (Média megtekintése) lehetőségre az SD-kártyán lévő fényképek és videók megtekintéséhez.
3. Koppintson a elemre, majd a törölni kívánt fényképek és videók miniatűrjeire.
4. A kijelölt fájlok törléséhez koppintson a elemre.

PROFI TIPP: A elemre is koppinthat az alkalmazás alsó navigációs sávján, hogy galéria nézetben hozzáférjen az alkalmazásban, a felhőben és a telefonján tárolt összes tartalomhoz.

A tartalmak törlése

AZ SD KÁRTYA ÚJRAFORMÁZÁSA

Az újraformázás a leggyorsabb módja az SD-kártyán lévő összes tartalom törlésének. Ez a művelet minden adatot töröl, ezért az újraformázás előtt feltétlenül mentse a memóriakártya tartalmát.

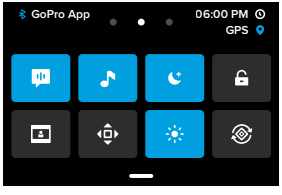
1. Húzza ujját gyorsan lefelé a képernyőn a vezérlőpult megnyitásához.
2. Húzza ujját balra, és koppintson a Preferences (Beállítások) > Reset (Visszaállítás) > Format SD Card (SD-kártya formázása) menüelemre.
3. Az összes fájl törléséhez és a kártya újraformázásához koppintson a Format (Formázás) lehetőségre.

PROFI TIPP: Az SD-kártya rendszeres újraformázása szintén segít jó állapotban tartani azt.

Beállítások megadása

A VEZÉRLŐPULT HASZNÁLATA

Amikor a kamera fekvő tájolásban van, húzza ujját lefelé a hátsó képernyőn a vezérlőpult megnyitásához.



A vezérlőpult funkciói

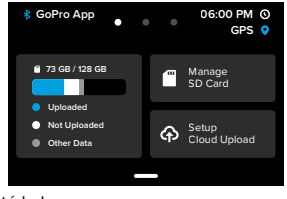
A vezérlőpult a következő beállítások gyors be- és kikapcsolását teszi lehetővé:

- Voice Control (Hangvezérlés)
- Kamera hangjelzései
- Screen Saver (Képernyővédő)
- Képernyőzár
- Elülső képernyő beállításai
- Tájolás zárolása
- Lens Mod üzemmód
- LED-ek

Beállítások megadása

SD CARD STATUS (SD-KÁRTYA ÁLLAPOTA)

Állítsa a kamerát fekvő tájolásba, húzza le az ujját a képernyőn a vezérlőpult megnyitásához, majd húzza jobbra az ujját az SD-kártya állapotának megtekintéséhez. Ezen a képernyőn kezelheti az SD-kártya tárhelyét, és GoPro-előfizetés birtokában beállíthatja a felhőbe történő feltöltést.



Az SD-kártya tárhelye

A bal oldalon látható csempe az SD-kártya kapacitását jeleníti meg.

- A kék sáv az SD-kártyán található azon tartalmak mennyiségét jelzi, amelyeket feltöltött és elmentett a GoPro felhőben.
- A fehér sáv az SD-kártyán található azon tartalmak mennyiségét jelzi, amelyeket nem töltött fel és nem mentett el a GoPro felhőben.
- A szürke sáv az SD-kártyán található egyéb tartalmakat jelzi, amelyeket a GoPro nem használ és nem ismer fel (ezekről az adatokról nem készül biztonsági mentés a GoPro felhőben).

SD-kártya kezelése
Koppintson a ikonra, hogy megtekintse az SD-kártyán lévő fájlok manuális törlésének opcióit. A részletekért lásd: *Manage SD Card (SD-kártya kezelése) (Tartalmak manuális törlése) (91. oldal)*.

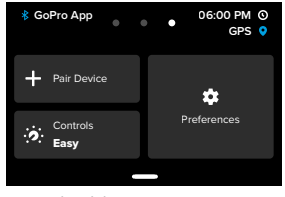
Setup Cloud Upload (A felhőbe történő feltöltés beállítása)
Koppintson a elemre, ha GoPro-előfizetés birtokában biztonsági mentést szeretne készíteni a felhőbe a tartalmairól. A kamera feltöltési és csatlakozási állapotától függően 3 lehetőség érhető el.

- Setup Auto Upload (Automatikus feltöltés beállítása): A felhőbe történő feltöltés nem lett beállítva. Koppintson ide a tartalmak felhőbe történő feltöltésének beállításához.
- Start Upload (Feltöltés megkezdése): Olyan tartalmak találhatók az SD-kártyán, amelyek nem lettek feltöltve. Koppintson ide a tartalmak manuális feltöltésének megkezdéséhez.
- Cloud Upload (Felhőbe történő feltöltés) (szürke): Nincs feltölthető tartalom, vagy a kamera nem csatlakozik semmilyen hálózathoz.

A felhőbe való feltöltéssel kapcsolatos információkért lásd: *Automatikus feltöltés a felhőbe (87. oldal)*.

Beállítások megadása

ESZKÖZÖK, VEZÉRLÉS ÉS BEÁLLÍTÁSOK
Állítsa a kamerát fekvő tájolásba, húzza le az ujját a hátsó képernyőn a vezérlőpult megnyitásához, majd húzza balra az ujját az eszközök hozzáadásához, a vezérlés megváltoztatásához és a beállítások megnyitásához.



Pair Device (Eszköz párosítása)
Ide koppintva új eszközt párosíthat a GoPro kamerával. A részletekért lásd: *Bluetooth-csatlakoztathatóság (77. oldal)*.

Controls (Vezérlés)
Ide koppintva válthat az egyszerű és a profi vezérlés között.

Preferences (Beállítások)
Ide koppintva pontosan úgy állíthatja be GoPro kameráját, ahogyan csak szeretné.

Beállítások megadása

SETUP CLOUD UPLOAD (A FELHŐBE TÖRTÉNŐ FELTÖLTÉS BEÁLLÍTÁSA)

Auto Upload (Automatikus feltöltés)
GoPro-előfizetés birtokában beállíthatja és bekapcsolhatja a felhőbe történő automatikus feltöltést.

Start Upload (Feltöltés megkezdése)
Ennek segítségével azonnal megkezdheti tartalmai felhőbe történő feltöltését.

Auto Clear (Automatikus törlés)
Automatikusan töröl minden tartalmat az SD-kártyáról, miután a tartalmakat feltöltötte a felhőbe.

KAPCSOLATOK

Kapcsolatok
A kamera vezeték nélküli kapcsolatainak be- és kikapcsolása.

Wireless Info (Vezeték nélküli kapcsolat adatai)
Megtekintheti a kamera nevét és jelszavát.

Wi-Fi Band (Wi-Fi-sáv)
Kiválaszthatja az 5 GHz-es vagy 2,4 GHz-es kapcsolati sebességet. Csak akkor állítsa be az 5 GHz-et, ha a telefonon és a régióban is támogatott.

További részletekért lásd: *A kapcsolat sebességének beállítása (84. oldal)*.

Reset Connections (Kapcsolatok visszaállítása)
Az eszközeivel fennálló minden kapcsolat törlődik, és a kamera jelszava is visszaáll az alapértelmezettre. Ez azt jelenti, hogy minden készülékhez újra kell kapcsolódnia.

Beállítások megadása

ÁLTALÁNOS

QuikCapture
A QuikCapture alapértelmezésben be van kapcsolva. Itt kikapcsolhatja.

Alapértelmezett előbeállítás
Beállíthatja, hogy a GoPro melyik beállítás használatával rögzítse a felvételeket, amikor bekapcsolja az Üzemmód gombbal [MODE]. Ennek a beállításnak nincs hatása a QuikCapture funkcióra.

Automatikus kikapcsolás
A következő lehetőségek közül választhat: 5 Min (5 perc) (alapértelmezett), 15 Min (15 perc), 30 Min (30 perc) és Never (Soha).

LED-ek
Azt állítja be, hogy melyik állapotjelző lámpák villogjanak. A következő lehetőségek közül választhat: All On (Összes be) (alapértelmezett), All Off (Összes ki) vagy Front Off (Elülső ki).

GPS

A GPS-t bekapcsolva a felvételeket helymeghatározással, sebességgel, magassággal és egyéb adatokkal jelölheti meg, amelyeket opcionális adatátfedésként beilleszthet a felvételekbe.

VOICE CONTROL (HANGVEZÉRLÉS)

Language (Nyelv)
A hangvezérlés nyelvének kiválasztása.

Commands (Parancsok)
Megtekintheti a hangutasítások teljes listáját.

További részletekért lásd: *A hangvezérlés használata (76. oldal)*.

Beállítások megadása

AUDIO (HANG)

Camera Volume (Kamera hangereje)
A kamera hangerejének és riasztásainak beállítása.

External Mics (Külső mikrofonok)
A GoPro készülékkel használt vezetékes mikrofon típusának kiválasztása. Ha nem biztos abban, hogy melyik lehetőséget válassza, olvassa el a mikrofonhoz mellékelt tájékoztatót.

Beállítás	Leírás
Standard Mic (Szabványos mikrofon, alapértelmezett)	Támogatja a táplálatlan mikrofonokat.
Standard Mic+ (Szabványos mikrofon+)	Támogatja a táplálatlan mikrofonokat és 20 dB-es erősítést biztosít.
Powered Mic (Vezetékes mikrofon)	Támogatja a saját táplálású mikrofonokat.
Powered Mic+ (Vezetékes mikrofon+)	Támogatja a táplált mikrofonokat és 20 dB-es erősítést biztosít.
Line In (Vonalbemenet)	Támogatja az egyéb hangeszközökből (keverőpult, gitár előerősítő, karaokegép stb.) származó vonali szintű kimenetet.

Figyelem: Amikor külső mikrofont használ, hangmérő jelenik meg a képernyőn.

Beállítások megadása

DISPLAYS (KIJELZŐK)

Screen Saver (Képernyővédő)
Beállíthatja a képernyővédő időkorlátját 1, 2 (alapértelmezett), 3 vagy 5 percre. Ha mindig bekapcsolva szeretné hagyni a képernyőt, válassza a Never (Soha) lehetőséget.

Figyelem: A kamera gombjai és a hangvezérlés a képernyő kikapcsolása után is működnek.

Brightness (Fényerő)
A csúszka segítségével beállíthatja a képernyő fényerejét.

Grid (Rács)
A hátsón érintőképernyőn használt rács segít megkomponálni a képet.

REGIONÁLIS

Language (Nyelv)
Beállíthatja a kamera nyelvét.

Regional Format (Regionális formátum)
Kiválaszthatja az adott területen érvényes képsebességet a tévén történő rögzítéshez és lejátszáshoz. Az Ön régiójához megfelelő formátum segít a tv-/HD tv-készüléken megjelenő vibrálás megelőzésében. Észak-Amerika, Japán, Tajvan, a Fülöp-szigetek és Dél-Amerika bizonyos részei a 60 Hz-es (NTSC) régiók közé tartoznak. Európa nagy része, valamint Afrika, Kína, Ausztrália és India az 50 Hz-es (PAL) régiók közé tartozik. Feltétlenül ellenőrizze a régiót, hogy a megfelelő beállítást alkalmazza.

Beállítások megadása

DATE/TIME (DÁTUM/IDŐ)

Date Format (Dátumformátum)
A dátumformátumot a rendszer automatikusan állítja be a beállítás során választott nyelv alapján. Ebben a menüpontban manuálisan is módosíthatja.

Date (Dátum)
A dátum manuális módosítása. A dátumot a rendszer automatikusan frissíti, amikor a kamerát a GoPro alkalmazáshoz csatlakoztatja.

Time (idő)
Az óra manuális módosítása. Az órát a rendszer automatikusan frissíti, amikor a kamerát a GoPro alkalmazáshoz csatlakoztatja.

Time Zone (Időzóna)
A kamera időzónájának beállítása.

Daylight Savings Time (Nyári időszámítás)
Kapcsolja be a nyári időszámítást, ha olyan térségben tartózkodik, ahol éppen a nyári időszámítás van érvényben. A kamera órája egy órával előreállítódik. Ha vége a nyári időszámításnak, kapcsolja ki azt, hogy visszatérjen a standard időre.

ABOUT (NÉVJEGY)

GoPro Updates (GoPro-frissítések)
A legújabb szoftververzióra frissítheti a kamerát, hogy a legújabb funkciókat és teljesítmény-frissítéseket használhassa.

Camera Info (Kamerainformációk)
Megtekintheti a kamera nevét, sorozatszámát, valamint a kamera által használt szoftververziót.

Beállítások megadása

Battery Info (Akkumulátoradatok)
Ellenőrizheti az akkumulátor állapotát. Javasoljuk, hogy GoPro Enduro akkumulátort használjon HERO13 Black készülékéhez. Régebbi GoPro akkumulátor vagy nem GoPro akkumulátor használata jelentősen csökkentheti a kamera teljesítményét.

REGULATORY (TANÚSÍTVÁNYOK)
Megtekintheti a GoPro tanúsítványait.

RESET (VISSZAÁLLÍTÁS)

Format SD Card (SD-kártya formázása)
Az SD-kártya újraformázása. Ez a művelet minden adatot töröl, ezért az újraformázás előtt feltétlenül mentse a memóriakártya tartalmát.

Reset Presets (Előbeállítások visszaállítása)
Az előre betöltött előbeállításokat visszaállítja az eredeti értékekre, és törli az összes egyéni előbeállítást.

Reset Camera Tips (Kameratippek visszaállítása)
Elölről végignézheti az összes kameratippet.

Factory Reset (Gyári beállítások visszaállítása)
Alaphelyzetbe állítja a kamera összes beállítását, és törli az összes kapcsolatot.

Fontos üzenetek

A kamera használata során nagyon ritkán fordulnak elő problémák, a GoPro azonban minden ilyen esetről értesíti Önt. Többek között a következő üzenetek jelenhetnek meg.

A KAMERA TÚLMELEGEDETT

A hőmérsékletikon akkor jelenik meg az érintőképernyőn, amikor a kamera túlmelegszik, és le kell hűlnie. A kamerát úgy tervezték, hogy észlelje a túlmelegedés kockázatát, és szükség esetén leálljon. Ilyenkor tegye le az eszközt, és hagyja lehűlni, mielőtt újra használná.

Figyelem: A HERO13 Black készülék külső üzemi hőmérséklete -10 °C – 40 °C, töltési hőmérséklete 0 °C – 35 °C. Magas hőmérséklet esetén a kamera több energiát fogyaszt, és gyorsabban meríti az akkumulátort.

PROFI TIPP: Nagy felbontású és képsebességű videók készítésekor a kamera szintén gyorsabban felmelegszik, különösen forró környezetben. A GoPro túlmelegedésének elkerülése érdekében próbáljon meg kisebb felbontásra és képsebességre váltani.

SD-kártya hiba

A GoPro számos problémát képes észlelni az SD-kártyával kapcsolatban. A problémák gyakran elektrosztatikus kisülés miatt lépnek fel, de más okból is bekövetkezhetnek. Ebben az esetben indítsa újra a kamerát. Automatikusan megpróbálja kijavítani a sérült fájlokat, és helyreállítani a kamera normál működését.

Fontos üzenetek

REPAIRING YOUR FILE (A FÁJL JAVÍTÁSA)

A GoPro kamera automatikusan megpróbálja kijavítani a sérült fájlokat. A fájlok megsérülhetnek, ha a kamera felvételkészítés közben lemerül, vagy ha hiba történik a fájl mentésekor. Ha javítás van folyamatban, az érintőképernyőn megjelenik a fájljavítási ikon. A kamera tájékoztatja Önt a javítás befejezéséről, és arról, hogy sikerült-e kijavítani a fájlt.

MEMORY CARD FULL (A MEMÓRIAKÁRTYA MEGTELT)

A kamera figyelmezteti, ha az SD-kártya megtelt. A felvétel folytatásához át kell helyeznie vagy törölnie kell néhány fájlt.

SD-KÁRTYA-BESOROLÁS

A kamera legjobb működéséhez legalább A2 V30, UHS-3 besorolású SD-kártyára van szükség. A kamera jelzi, ha a kártya túl alacsony besorolású, vagy ha a teljesítménye idővel csökkent, és már nem hozza a szabványnak megfelelő szintet.

AZ AKKUMULÁTOR LEMERÜLT, KIKAPCSOLÁS

Ha az akkumulátor töltöttsége 10% alá csökken, figyelmeztetés jelenik meg az érintőképernyőn. Ha a videó rögzítése közben lemerül az akkumulátor, a kamera leállítja a felvételt, menti a videót, és kikapcsol.

A kamera visszaállítása

A GOPRO KAMERA ÚJRAINDÍTÁSA

Ha a kamera nem reagál, tartsa lenyomva az Üzemmód gombot [MODE] 10 másodpercig. Ezzel újraindítja a kamerát. A beállítások nem módosulnak.

AZ ELŐBEÁLLÍTÁSOK VISSZAÁLLÍTÁSA AZ ALAPÉRTÉKEKRE

Ezzel visszaállítja a kamera előbeállításait az alapértelmezett értékekre.

1. Csúsztassa ujját gyorsan lefelé a hátsó képernyőn a vezérlőpult megnyitásához.
2. Húzza balra az ujját, és koppintson a Preferences (Beállítások) > Reset (Visszaállítás) > Reset Presets (Beállítások visszaállítása) lehetőségre.

Figyelem: A kamera előbeállításainak alapértelmezett értékekre történő visszaállításával törlődnek az egyéni előbeállítások.

RESETTING CONNECTIONS (KAPCSOLATOK VISSZAÁLLÍTÁSA)

A művelet törli a csatlakoztatott eszközöket, és visszaállítja a kamera jelszavát. Ha visszaállítja a kapcsolatokat, ismét csatlakoztatnia kell az összes eszközét.

1. Csúsztassa ujját gyorsan lefelé a hátsó képernyőn a vezérlőpult megnyitásához.
2. Húzza balra az ujját, és koppintson a Preferences (Beállítások) > Wireless Connections (Vezeték nélküli kapcsolatok) > Reset Connections (Kapcsolatok visszaállítása) lehetőségre.

A kamera visszaállítása

RESETTING THE CAMERA TIPS (KAMERATIPPEK VISSZAÁLLÍTÁSA)

Szeretné újra látni a kameratippeket? Így tekintheti meg őket elölről:

1. Csúsztassa ujját gyorsan lefelé a hátsó képernyőn a vezérlőpult megnyitásához.
2. Húzza balra az ujját, és koppintson a Preferences (Beállítások) > Reset (Visszaállítás) > Reset Camera Tips (Kameratippek visszaállítása) lehetőségre.

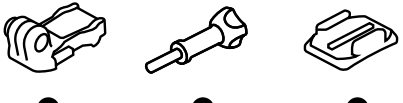
A GYÁRI BEÁLLÍTÁSOK VISSZAÁLLÍTÁSA

A művelet visszaállítja a kamera összes eredeti beállítását, törli az összes eszközkapcsolatot, valamint törli a kamera regisztrációját a GoPro-előfizetésből. Ez a lehetőség akkor hasznos, ha oda szeretné adni a kamerát egy barátjának, és vissza szeretné állítani az eredeti állapotába.

1. Csúsztassa ujját gyorsan lefelé a hátsó képernyőn a vezérlőpult megnyitásához.
2. Húzza balra az ujját, és koppintson a Preferences (Beállítások) > Reset (Visszaállítás) > Factory Reset (Gyári visszaállítás) lehetőségre.

Figyelem: A gyári beállítások visszaállítása semmilyen tartalmat nem töröl az SD-kártyáról, és nincs hatással a kamera szoftverére.

A GoPro kamera rögzítése



TARTÓELEM

1. Rögzítőcsat
2. Kézzel behajtható csavar
3. Ívelt ragasztós rögzítő

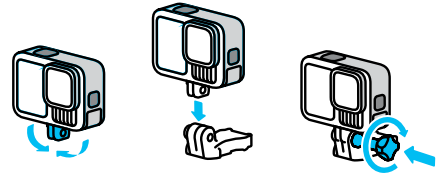
A GoPro kamera rögzítése

A RÖGZÍTŐFÜLEK HASZNÁLATA

A használt tartóelemtől függően a rögzítőfüleket a rögzítőkapocshoz, vagy azokat közvetlenül a tartóelemhez kell rögzítenie.

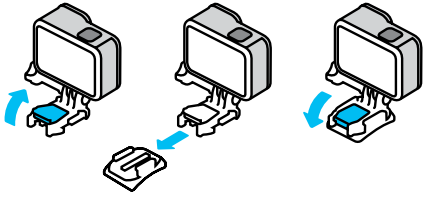
A tapadótalpas rögzítéssel kapcsolatos tippekért lásd: *A tapadótalpak használata (111. oldal)* .

1. Hajtsa le a rögzítőfüleket a felszerelési pozícióba.
2. Illessze egymásba a kamerán lévő rögzítőfüleket a kapcson lévő rögzítőfülekkel.
3. A kézzel behajtható csavar segítségével rögzítse a kamerát a rögzítőkapocshoz.



A GoPro kamera rögzítése

4. Csatlakoztassa a rögzítőkapcsot a tartóelemhez.
    a. Hajtsa fel a rögzítőkapocs nyelvét.
    b. Csúsztassa a kapcsot a tartóba úgy, hogy a helyére pattanjon.
    c. Nyomja vissza a fület úgy, hogy egy vonalba kerüljön a kapoccsal.



PROFI TIPP: A rögzítőujjak segítségével biztonságosan rögzítheti a kamerát a GoPro állványokhoz, ha tartós rögzítésre van szüksége nagy rezgéssel járó tevékenységek során és durva körülmények között.

1/4-20 MENETES ÁLLVÁNY-CSAVARNYÍLÁS

A rögzítőfülek mellett a GoPro 1/4"-os, 20 menetes állvány-csavarnyílással is rendelkezik. Ennek köszönhetően kompatibilis a leggyakoribb kameratartókkal és kiegészítőkkel.

FIGYELMEZTETÉS: Extrém körülmények közötti használat esetén az 1/4"-es, 20 menetes tartókkal használt GoPro meglazulhat vagy elmozdulhat a helyéről. Az extrém körülmények közötti biztonságosabb rögzítéshez használja a rögzítőfüleket.

A GoPro kamera rögzítése

MÁGNESES RETESZELÉSŰ TARTÓK

A mágneses reteszelésű tartó és a mágneses reteszelésű gömbcsuklós tartó (mindkettő külön kapható) a legegyszerűbb módja a GoPro rögzítésének. Egyszerűen csatlakoztassa markolathoz, testre rögzíthető tartóhoz vagy más felszereléshez. A nagy teljesítményű mágnesek segítenek a GoPro rögzítésében, így csak annyit kell tennie, hogy a helyére pattintja. Elegendő az automatikus reteszelésű reteszek megnyomása a GoPro levételéhez, így minden eddiginél gyorsabban válthat a kedvenc tartói között.

A TAPADÓTALPAK HASZNÁLATA

Ha kameráját tapadótalppal rögzíti sisakra, járművekre vagy felszereléshez, kövesse az alábbi iránymutatásokat:

- A tapadótalpakat legalább 24 órával a használat előtt helyezze fel.
- A tapadótalpakat csak sima felületre helyezze fel. Porózus vagy texturált felületeken nem tapadnak megfelelően.
- A tapadótalpakat határozottan nyomja a helyükre. Ellenőrizze, hogy a tapadótalp tökéletesen érintkezik-e a felülettel.
- A tapadótalpakat csak tiszta, száraz felületeken használja. A viasz, olaj, por vagy egyéb szennyeződések gyengítik a tapadást, és elveszítheti a kamerát.
- A tapadótalpakat száraz helyen, szobahőmérsékleten kell rögzíteni. Hideg vagy nedves környezetben, valamint hideg vagy nedves felületeken nem tapadnak megfelelően.
- Ellenőrizze, hogy az országos és a helyi jogszabályok engedélyezik-e a kamera felszerelésekre (például vadászfelszerelésre) történő rögzítését. Tartsa be a fogyasztói elektronikai cikkek vagy kamerák használatát korlátozó törvényi előírásokat.

A GoPro kamera rögzítése

FIGYELMEZTETÉS: A sérülések elkerülése érdekében ne használjon biztonsági szíjat, amikor a kamerát sisakra szereli. Ne rögzítse a kamerát közvetlenül sítalpra vagy snowboardra.

FIGYELMEZTETÉS: A GoPro sisaktartóval vagy pánttal való használata esetén kizárólag a vonatkozó biztonsági szabványoknak megfelelő sisakot használjon.

Válasszon az adott sporthoz vagy tevékenységhez megfelelő sisakot, és ügyeljen arra, hogy az pontosan illeszkedjen, és megfelelő méretű legyen. Ellenőrizze a sisak állapotát, és minden esetben kövesse a gyártó biztonságos használatra vonatkozó utasításait.

Cserélje ki a sisakot, ha nagy erőhatás érné. A sisakok nem nyújtanak védelmet minden baleseti sérülés ellen. Legyen óvatos!

A tartóelemekről további információt olvashat a **gopro.com** weboldalon.

A GoPro használata vízben és víz közelében

A GOPRO HASZNÁLATA VÍZBEN ÉS VÍZ KÖZELÉBEN

A GoPro 10 méter mélységig vízálló, ha a fedél le van zárva. Merülés előtt nem kell kiegészítő védőtokot felszerelnie a kamerára.

PROFI TIPP: Győződjön meg róla, hogy a fedél tömítése teljesen mentes a törmeléktől, és hogy biztonságosan zárva van, mielőtt a GoPro-t vízben vagy víz közelében használná. A fedél becsukása előtt szükség esetén tisztítsa meg a tömítést. A tömítésen lévő szennyeződés, homok vagy egyéb törmelék miatt víz szivároghat a kamerába.

Az érintőképernyőt úgy tervezték meg, hogy nedves állapotban is működjön, de lehet, hogy le kell törölnie, ha nem érzékeli megfelelően a parancsait. Habár víz alatt nem fog működni, a kamera gombjait használva navigálhat a menükben merülés után.

1. A kamera bekapcsolt állapotában az Üzemmód gomb megnyomásával válthat az üzemmódok között.
2. Tartsa lenyomva az Üzemmód gombot és nyomja meg az Exponálógombot . Az elülső kijelzőn megjelenik egy menü.
3. A beállítások listáján az Üzemmód gomb megnyomásával görgethet végig.
4. A beállítások kiválasztásához használja az Exponálógombot .

Figyelem: A gombokkal történő navigáció során a vezérlőpult és a Galéria nem érhető el. A külön kapható védőtokkal (HERO13 Black) 60 méteres mélységig kalandozhat.

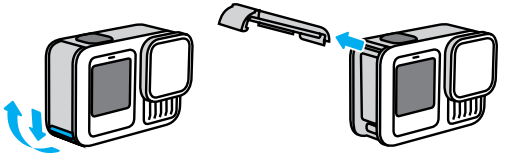
A fedél eltávolítása

Néhány esetben előfordulhat, hogy el kell távolítania a kamera fedelét.

MEGJEGYZÉS: Kizárólag száraz, pormentes környezetben távolítsa el a fedelet. A kamera nem vízálló, ha a fedél nyitva van, vagy el van távolítva.

A FEDÉL ELTÁVOLÍTÁSA

1. Oldja ki a reteszt, majd nyissa ki a fedelet.
2. A fedelet vízszintesen tartva húzza kifelé, amíg lepattan.

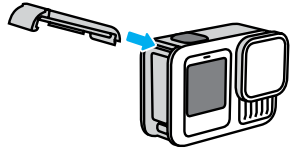


FIGYELMEZTETÉS: Ne használja GoPro kameráját kinyitott fedéllel. Az akkumulátor kicsúszhat belőle használat közben.

A fedél eltávolítása

A FEDÉL VISSZASZERELÉSE

1. Igazítsa a fedelet a kis, ezüstszínű rúdhoz.
2. Határozott mozdulattal nyomja rá a fedelet a kicsi, ezüstszínű rúdra, amíg a helyére nem pattan, és biztonságosan nem rögzül.



FIGYELMEZTETÉS: A kamera fedele levehető. Ügyeljen rá, hogy a fedél a becsukás után biztosan rögzüljön és megfelelően tömítsen.

Karbantartás

A kamera maximális teljesítményének biztosítása érdekében kövesse az alábbi tippeket:

- A GoPro kamera 10 méter mélységig vízálló – nincs szükség tokra. Amikor a kamerát vízben, sárban, homokban, illetve ezek közelében használja, ügyeljen arra, hogy a fedél zárva legyen.
- A fedél lezárása előtt bizonyosodjon meg arról, hogy a tömítés szennyeződéstől mentes. Szükség esetén tisztítsa meg a tömítést törlőkendővel.
- A fedél kinyitása előtt ellenőrizze, hogy a GoPro készülék tiszta és száraz-e. Szükség esetén öblítse le a kamerát vízzel, és törölje szárazra törlőkendővel.
- Ha homok vagy valamilyen szennyeződés rakódott le a fedél körül, áztassa be a kamerát meleg csapvízbe 15 percig, majd alaposan öblítse le, hogy eltávolítsa a szennyeződést. A fedél kinyitása előtt ellenőrizze, hogy a kamera száraz-e.
- Az optimális hanghatás biztosítása érdekében rázza meg a kamerát, vagy fújjon a mikrofonra, hogy a mikrofon nyílásaiból eltávolítsa a vizet és szennyeződést. Ne fújjon sűrített levegőt a mikrofon nyílásaiba, mert ez károsíthatja a belső vízálló membránokat.
- Sós vízben való használat után minden alkalommal öblítse le a kamerát édesvízzel, majd puha törlőkendővel törölje szárazra.
- A lencse borítása rendkívül ellenálló, erősített üvegből készült, ennek ellenére megkarcolódhat vagy megrepedhet. Tisztításához puha, szöszmentes törlőkendőt használjon.
- Ha szennyeződés szorul a lencse és az illesztőgyűrű közé, öblítse ki vízzel vagy levegővel. Ne próbáljon idegen tárggyal a lencse alá nyúlni.

Tudnivalók az akkumulátorról

AZ AKKUMULÁTOR ÉLETTARTAMÁNAK MEGHOSSZABBÍTÁSA

Az alábbiakban néhány olyan tippet talál, amelyekkel maximálisra növelheti az akkumulátoros üzemidőt:

- Alacsonyabb képsebességgel és felbontással készítsen videófelvételt.
- Használjon képernyővédőt, és csökkentse a képernyő fényerejét.
- Kapcsolja ki az elülső képernyőt.
- Kapcsolja ki a vezeték nélküli kapcsolatokat.
- Kapcsolja ki a GPS-t.
- Felvételkészítés a QuikCapture funkcióval.
- Válasszon rövidebb automatikus kikapcsolási beállítást.

FELVÉTELKÉSZÍTÉS TÁPFORRÁSHOZ VALÓ CSATLAKOZTATÁS KÖZBEN

A kamerához kapott USB-C kábel segítségével úgy is készíthet felvételeket, miközben a kamera USB-töltőadapterhez vagy más külső áramforráshoz van csatlakoztatva. Ez kiválóan alkalmas hosszabb videók és time lapse események rögzítésére.

Ügyeljen arra, hogy felvétel közben ne érintse meg az SD-kártyanyílás melletti területet. Az SD-kártya megmozdítása megszakíthatja vagy leállíthatja a felvételt. A kamera tudatja Önnel, ha ez történik. Az ilyen zavarok esetén a tartalom nem sérül és nem veszik el, de előfordulhat, hogy a folytatáshoz újra kell indítania a kamerát.

Annak ellenére, hogy a kamera töltődik, az akkumulátor nem töltődik felvételkészítés közben. A töltés akkor kezdődik meg, miután leállította a felvételt. Amíg a kamera számítógéphez van csatlakoztatva, nem tud felvételt készíteni.

Figyelem: Mivel a fedél nyitva van, a kamera töltés közben nem vízálló.

Tudnivalók az akkumulátorról

TÖLTÉS A FEDÉLEN KERESZTÜL

A GoPro két olyan megoldást is kínál, amelyekkel kényelmesen táplálhatja a kamerát a hosszú felvételkészítések vagy zárt fedél mellett is töltheti az akkumulátort. A Contacto mágneses fedél és tápkábel készlet (külön megvásárolható) egy olyan kábelt tartalmaz, amely mágnesesen csatlakozik a kamera cserefedeléhez, hogy szoros időjárásálló tömítést képezzen. Csatlakoztassa a kábel másik végét bármilyen USB-C áramforráshoz (nedves körülmények között használva ügyeljen arra, hogy az áramforrás vízálló legyen).

Az átmenő USB-csatlakozó (külön megvásárolható) lehetővé teszi, hogy a fedélen keresztül közvetlenül csatlakoztassa a kamera USB-C portját. Így a kamera időjárásálló marad kivételesen hosszú felvételek esetén, és könnyebben feltölthető az akkumulátora is.

PROFI TIPP: A (külön megvásárolható) Contacto mágneses fedél és tápkábel készlet segítségével a kamera ellenáll az időjárásnak, az akkumulátor pedig a helyén marad, ha külső áramforrásra csatlakoztatja.

FIGYELMEZTETÉS: A GoPro töltéséhez csak olyan, az ügynökség által jóváhagyott tápegységet használjon, amely megfelel a helyi szabályozási követelményeknek (pl. UL, CSA, VDE, CCC). A nem megfelelő hálózati adapterek és kábelek használata károsíthatja a kamera akkumulátorát, és tüzet vagy szivárgást okozhat.

Tudnivalók az akkumulátorról

AZ AKKUMULÁTOR TÁROLÁSA ÉS KEZELÉSE

A GoPro kamera érzékeny alkatrészeket tartalmaz, az akkumulátort is beleértve. Ne tegye ki a kamerát nagy hidegnek vagy nagy melegnek. A szélsőséges hőmérséklet átmenetileg lerövidítheti az akkumulátor üzemidejét, illetve akadályozhatja a kamera megfelelő működését. Kerülje a szélsőséges hőmérséklet- vagy páratartalom-változásokat, mert páralecsapódás keletkezhet a kamerán vagy annak belsejében.

Ne szárítsa a kamerát külső hőforrással, például mikrohullámú sütővel vagy hajszárítóval. A kamera belsejében lévő folyadék okozta kamera-, illetve akkumulátor-károsodásra a garancia nem terjed ki.

Ne tárolja az akkumulátort fémtárgyak, például fémpénz, kulcs vagy nyaklánc mellett. Ha az akkumulátor érintkezői fémtárgyakkal érintkeznek, tűz keletkezhet.

Ne végezzen illetéktelen módosításokat a kamerán. Ilyenkor kockázatossá válhat a kamera használata; előfordulhat, hogy a kamera a módosítás után már nem felel meg a szabályozásoknak, sőt a garancia is érvényét veszítheti.

Figyelem: Az akkumulátorok hideg időben kisebb teljesítménnyel működnek. Ez még inkább igaz a régi akkumulátorokra. Ha gyakran készít felvételeket hideg időben, az optimális teljesítmény érdekében évente cserélje az akkumulátorokat.

PROFI TIPP: Az akkumulátor élettartamának maximálisra növelése érdekében tárolás előtt teljesen töltse fel az akkumulátort.

Tudnivalók az akkumulátorról

FIGYELMEZTETÉS: Ne ejtse le, ne szedje szét, ne nyissa ki, ne zúzza össze, ne deformálja el, ne szúrja át, ne vágja darabokra, ne tegye ki mikrohullámnak, ne égesse el, és ne fesse le a kamerát vagy az akkumulátort. Ne helyezzen idegen tárgyat a kamera nyílásaiba, például az USB-C-portba. Ne használja a kamerát, ha megsérült – például megrepedt, átszúródott, vagy víz miatt károsodott. A beépített akkumulátor szétszerelése vagy átszúrása robbanást vagy tüzet okozhat.

AZ AKKUMULÁTOR ÁRTALMATLANÍTÁSA

A legtöbb újratölthető lítium-ion akkumulátor nem minősül veszélyes hulladéknak, és biztonságosan ártalmatlaníthatók a normál háztartási hulladékkal együtt. Számos régióban kötelező az akkumulátorok újrahasznosítása. Ellenőrizze a helyi jogszabályokban, hogy az akkumulátorokat a normál hulladékkal együtt lehet-e ártalmatlanítani. A lítiumion-akkumulátorok biztonságos ártalmatlanítása érdekében gondoskodjon csomagolással, letakarással vagy szigetelőszalaggal arról, hogy az érintkezők ne érintkezzenek más fémekkel. Így nem okoznak tüzet szállítás közben.

A lítiumion-akkumulátorok azonban újrahasznosítható anyagokat tartalmaznak, és elfogadják őket az akkumulátorokat újrahasznosító vállalatok (RBRC) akkumulátor-újrahasznosítási programjának keretén belül. Javasoljuk, hogy tekintse meg a Call2Recycle kezdeményezést a **call2recycle.org** oldalon, vagy hívja az 1-800-BATTERY telefonszámot Észak-Amerikában a legmegfelelőbb újrahasznosítási helyek megkereséséhez.

Tudnivalók az akkumulátorról

Ne dobja tűzbe az akkumulátort, mert felrobbanhat.

FIGYELMEZTETÉS: A kamerával kizárólag GoPro csereakkumulátorokat, tápkábeleket és akkumulátortöltő tartozékokat vagy eszközöket használjon.

Régebbi GoPro akkumulátor vagy nem GoPro akkumulátor használata jelentősen korlátozhatja a kamera teljesítményét, érvényteleníthet a garanciát, és tüzet, áramütést vagy egyéb biztonsági kockázatot okozhat.

Hibaelhárítás

A GOPRO KÉSZÜLÉK NEM KAPCSOL BE

Ellenőrizze, hogy fel van-e töltve a GoPro készülék. Lásd: *Az SD-kártya és az akkumulátor behelyezése (10. oldal)*. Ha az akkumulátor feltöltése nem oldotta meg a problémát, indítsa újra a kamerát. Lásd: *A GoPro kamera újraindítása (106. oldal)*.

A GOPRO KÉSZÜLÉK NEM REAGÁL A GOMBOK MEGNYOMÁSÁRA

Lásd: *A GoPro kamera újraindítása (106. oldal)*.

SZAGGATOTT LEJÁTSZÁS A SZÁMÍTÓGÉPEN

A szaggatott lejátszás általában nem fájlhiba. Ha a felvétel ugrál, az alábbi problémák egyike állhat a háttérben:

- A számítógép nem kezeli a HEVC-fájlokat. Próbálja meg letölteni a GoPro Player legújabb verzióját Mac vagy Windows rendszerre. A szoftver ingyenesen beszerezhető a **gopro.com/apps** weboldalról.
- Számítógépe nem felel meg a lejátszáshoz használt szoftver minimális követelményeinek.

Hibaelhárítás

ELFELEJTETTEM A KAMERA FELHASZNÁLÓNEVÉT VAGY JELSZAVÁT

Húzza ujját lefelé a hátsó képernyőn a vezérlőpult megnyitásához, majd húzza ujját balra, végül koppintson a Preferences (Beállítások) > Connections (Kapcsolatok) > Camera Info (Kamerainformációk) menüelemre.

NEM TUDOM, MILYEN SZOFTVERVERZIÓM VAN

Húzza ujját lefelé a hátsó képernyőn a vezérlőpult megnyitásához, majd húzza ujját balra, végül koppintson a Preferences (Beállítások) > About (Névjegy) > Camera Info (Kamerainformációk) menüelemre.

NEM TALÁLOM A KAMERA GYÁRI SZÁMÁT

A sorozatszám a kamera akkumulátorrekeszének belső oldalába bélyegezve található meg. A sorozatszám másik módon történő ellenőrzéséhez húzza ujját lefelé a hátsó képernyőn a vezérlőpult megnyitásához, majd húzza ujját balra, végül koppintson a Preferences (Beállítások) > About (Névjegy) > Camera Info (Kamerainformációk) menüelemre.

NEM TALÁLOM A GOPRO-T.

Érintse meg a „Locate Camera" (Kamera keresése) lehetőséget a GoPro Quik alkalmazásban. A GoPro hangjelzést kezd adni, ha a Bluetooth hatókörén belül van, és csatlakozott az alkalmazáshoz.

A gyakori kérdésekre adott további válaszokért lásd a **gopro.com/help** oldalt.

Műszaki adatok: Videó

VIDEÓMINŐSÉGGEL KAPCSOLATOS LEHETŐSÉGEK (EGYSZERŰ VEZÉRLÉS)

Video (Videó) üzemmódban 3 felvételkészítési lehetőség érhető el. Minden lehetőség esetében az Exponálógomb ◯ megnyomásával indíthatja el, majd a gomb ismételt megnyomásával állíthatja le a felvételt.

Highest (Legjobb)
Kalandjait a legmagasabb, 5.3K-s videóként rögzíti, amely profi minőségű, a 4K-nál 91%-kal nagyobb felbontású felvételt biztosít.

Figyelem: A kiválasztott digitális objektívtől és lassítottfelvétel-kombinációtól függően előfordulhat, hogy a készülék bizonyos felvételeket alacsonyabb felbontással rögzít.

Standard (Normál) (alapértelmezett)
Profi minőségű, 4K-s videófelvételeket rögzít, így ideális azon mobileszközökhöz, amelyek nehézkesen játsszák le a nagyobb felbontású videókat.

Figyelem: A kiválasztott digitális objektívtől és lassítottfelvétel-kombinációtól függően előfordulhat, hogy a készülék bizonyos felvételeket alacsonyabb felbontással rögzít.

Basic (Alap)
Full HD minőségű 1080p-s videókat rögzít, mindezt az akkumulátor-üzemidő és a régebbi eszközökkel való kompatibilitás maximalizálása mellett.

Műszaki adatok: Videó

STANDARD, HDR, HLG HDR + LOG VIDEO

A GoPro kamera normál, HDR, HLG HDR és LOG videók rögzítését teszi lehetővé.

Standard (Normál)
A normál videóformátum használatával rögzíti a felvételt.

HDR
Széles dinamikatartománnyal (HDR) rögzít 5.3K és 4K-s videókat, ezzel élethű színeket és pontosságot felvonultató dinamikus felvételeket nyújtva. Kiemeli az egyes jelenetek apró részleteit, amelyek általában beleolvadnak az árnyékok sötétjébe, vagy eltűnnek a felvétel fényes részein. Erős megvilágítású környezetben nyújtja a legjobb teljesítményt.

HLG HDR
A Hybrid Log Gamma (HLG) azután érhető el, hogy a Protune segítségével bekapcsolta. Ez egy szabványos HDR formátum, amelyet a médiaszakemberek a 10 bites és 2100 színtérben készült videók rögzítésére használnak..

Figyelem: A HLG HDR funkcióval rögzített videók lejátszásához kompatibilis kijelző és médialejátszó szükséges.

Log (Napló)
A Log videó segítségével még részletesebb felvételt készíthet.
A Log kódolással készült videók mindegyike GP-Log színprofillal rendelkezik, és az utómunkák során színkorrekciót igényel. Ez nagyobb rugalmasságot, valamint nagyobb fokú ellenőrzést biztosít a dinamikatartomány felett. A színkorrekciót egy generált megfeleltetési táblázat (LUT) segíti.

Műszaki adatok: Videó

Figyelem: A Log video funkció csak akkor érhető el, ha videóihoz a 10-Bit (10 bites) kódolást választja.

1. Csúsztassa ujját gyorsan lefelé a hátsó képernyőn a vezérlőpult megnyitásához.
2. Húzza el az ujját balra, és koppintson a Preferences (Beállítások) > Video (Videó) > Bit Depth (Színmélység) menüpontra.

FRAMING (KÉPARÁNY) (VIDEO) (VIDEÓ)

A képarány a kép szélességére és magasságára vonatkozik. Ezért is nevezik képaránynak. A GoPro kamera 4 képarányban készít videókat.

16:9 (Szélesvásznú)
Ez a HDTV-készülékek, A YouTube és a szerkesztőprogramok által használt szabványos formátum. A széles képernyős formátum ideális a drámai, mozihatású felvételek rögzítéséhez.

9:16 (Függőleges)
Ez az extra magas formátum ideális a tartalmak telefonon való megtekintéséhez, valamint a közösségi médiában való közzétételhez.

4:3 (Hagyományos)
A magas 4:3 formátum a jelenet nagyobb részét örökíti meg, mint a 16:9 széles képernyős formátum. Nagyszerű a szelfikhez és a személyes nézőpontból készült, magával ragadó felvételekhez.

8:7 (Full Frame)
Ez a hihetetlenül látványos formátum a legmagasabb és legszélesebb látószög, ami valaha elérhető volt GoPro HERO kamerán – így mindegyik felvételen több mindent rögzíthet a jelenetből. Kinagyíthatja és ráfókuszálhat a felvétel egyes részeire, hogy nagy felbontású kivágásokat készíthessen bármilyen képaránnyal, a felvétel többi részét pedig megvághatja a GoPro Quik alkalmazással vagy más szerkesztőprogrammal.

Műszaki adatok: Videó

VIDEÓFELBONTÁS (RES)

A videófelbontás a videó képkockáinak részletgazdagságát jelenti. Minél magasabb a felbontás, annál jobb a képminőség. Az 5.3K-s videó a 4K-s videónál 91%-kal, a 1080p-s videónál pedig 665%-kal nagyobb felbontású felvétel.

Videófelbontás	Leírás
5.3K 16:9	Ultra nagy felbontású videó, amely lenyűgöző ultra HD-videókat készít széles 16:9 képaránnyal. Használatával 15,8 MP-es állóképek vághatók ki a videóból.
5.3K 8:7	Ultranagy felbontású videó, amely a HERO kamerákon valaha alkalmazott legmagasabb és legszélesebb látószöget rögzíti. Ez lehetővé teszi, hogy a képminőség romlása nélkül készíthessen szélesvásznú (16:9) és függőleges (9:16) kivágásokat a felvételből. Mindemellett a gazdag textúra és élesség megőrzése mellett nagyíthat rá a felvételekre, és 24,7 MP-es állóképeket vághat ki a videókból.
4K 16:9	Ultra HD-videók 16:9 képaránnyal. Kiválóan használható állványról és rögzített helyzetből történő felvételkészítéshez. Használatával 8 MP-es állóképek vághatók ki a videóból.

Műszaki adatok: Videó

Videófelbontás	Leírás
4K 8:7	Ultra HD videó az extramagas és széles 8:7 képaránnyal. Lenyűgöző személyes látószögű felvételeket készíthet, melyeknél a rögzítés után módosíthatja a digitális objektíveket, megvághatja a felvételt és beállíthatja a képarányt. Használatával 12,9 MP-es állóképek vághatók ki a videóból.
4K 9:16	Ultra HD-videó extra magas 9:16 képaránnyal, amely ideális a telefonon való lejátszáshoz, illetve a közösségi médiában való közzétételhez. Használatával 8 MP-es állóképek vághatók ki a videóból.
2.7K 16:9	Nagy felbontású 16:9 videó, mely lélegzetelállító, moziminőségű eredményt biztosít a professzionális képkészítéshez. A nagy, 120 képkocka/mp képkockasebesség lehetővé teszi a 4x-es lassítást a szerkesztés során.
2.7K 4:3	Nagyszerű a nagy felbontású, személyes látószögből készült, testre vagy eszközre szerelt módon készült felvételek, lágy, lassított lejátszásához.

Műszaki adatok: Videó

Videófelbontás	Leírás
1080p 16:9	Szabványos HDTV-felbontás, amely abban az esetben ideális, ha maximalizálni szeretné a felvételkészítési időt, illetve ha a videóit régebbi eszközökön szeretné lejátszani. A nagy sebességű 240 képkocka/mp és 120 képkocka/mp lehetőség lehetővé teszi a szuperlassított anyagok készítését a szerkesztés során.
1080p 9:16	Szabványos HDTV-felbontás az extra magas 9:16 képaránnyal. Ez a legideálisabb a felvételkészítési idő maximalizálásához, a régebbi eszközökön való lejátszáshoz, valamint a közösségi médiában közzétenni kívánt kisebb méretű fájlok létrehozásához.

Műszaki adatok: Videó

KÉPKOCKA/MÁSODPERC (FPS)
A képkocka másodpercenként jelenti a videó minden egyes másodpercében rögzített képkockák számát. A magasabb képkocka/mp értékek (60, 120 vagy 240) jobbak a gyors események rögzítéséhez. A magas FPS-értékkel készült felvételek a lassított lejátszáshoz is használhatók.

Slo-Mo + FPS
A normál sebességű videókat jellemzően 30 képkocka/mp sebességgel rögzítik és játsszák le. Tehát a 60 képkocka/mp sebességgel rögzített videók 2-szeres lassítással (1/2 sebességgel) játszhatók le. A 120 képkocka/mp sebességgel rögzített videók 4-szeres lassítással (1/4 sebességgel), a 240 képkocka/mp sebességgel rögzítettek pedig 8-szoros lassítással (1/8 sebességgel) játszhatók le.

A magasabb FPS-értékkel rögzített videók szintén részletgazdagabb, folyamatosabb mozgást adnak vissza lassításban.

Felbontás + FPS
A nagy felbontással készült videók több részletet örökítenek meg, és tisztábbak is, viszont általában csak alacsonyabb FPS-értékek esetén használhatók.

Az alacsonyabb felbontással készült videók kevesebb részletet örökítenek meg, és kevésbé tiszták, de nagyobb képsebességgel készíthetők.

Műszaki adatok: Videó

DIGITÁLIS OBJEKTÍVEK (VIDEÓ)
A digitális objektívek használatával meghatározhatja, hogy a téma mekkora részét rögzítse a kamera. A különböző objektívek hatással vannak a felvétel nagyítási szintjére és a halszemeffektusra is.

Digital Lens (Digitális objektív)	Leírás
HyperView (16 mm)	A legmagasabb és legszélesebb látószögünk. Kiváló a személyes látószögből készült, magával ragadó felvételek rögzítéséhez. *Figyelem:* A HyperView megnyújtja a 8:7-es felvételt, hogy illeszkedjen a 16:9-es képernyőre. Ez rendkívül látványos felvételt eredményez, halszemeffektussal. Általános rögzítés helyett inkább személyes látószögű (POV) akció-/sportfelvételek készítéséhez ideális.
SuperView (16 mm)	Magas látószög, amely nagyszerű a személyes látószögű (POV) felvételek készítéséhez, mindezt kevesebb torzítás mellett, mint a HyperView esetében.
Wide (Széles) (16–34 mm)	Széles, sokoldalú látószög, amely nagyszerű a hétköznapi felvételekhez és a szelfikhez.

Műszaki adatok: Videó

Digital Lens (Digitális objektív)	Leírás
Linear + Horizon Lock / Horizon Leveling (Lineáris + Horizontzár/ Horizontkiegyenlítés) (19–33 mm)	Széles látószög a HyperView, a SuperView és a Wide üzemmód halszemeffektusa nélkül. Felvételei simák és vízszintesek maradnak akkor is, ha a kamera megdől a felvétel közben. További részletekért lásd: *Horizon Lock / Horizon Leveling (Horizontzár/ Horizontkiegyenlítés) (137. oldaltól).*
Linear (Lineáris) (19–39 mm)	Széles látószög halszemeffektus nélkül. Tökéletes a fekvő tájolású és festői képekhez.

Figyelem: Csak a kiválasztott felbontással és képsebességgel kompatibilis objektívek érhetők el.

PROFI TIPP: A (külön megvásárolható) Ultra Wide Lens tartozék segítségével még nagyobb látószöget foghat be egy ultranagy látószögű, 177°-os digitális objektívvel.

Műszaki adatok: Videó

VIDEO SETTINGS (VIDEÓBEÁLLÍTÁSOK)

Itt található a kamera videófelbontásainak, képsebességeinek (képkocka/mp), digitális objektíveinek és képarányainak teljes választéka Highest Quality (Legjobb minőség) videóüzemmódban.

Videó-felbontás (RES)	FPS (60 Hz/ 50 Hz)*	Digital Lenses (Digitális objektívek)	Képernyő-felbontás	Képa-rány
5.3K	60/50	SuperView, Wide (Széles), Linear (Lineáris), Linear + Horizon Leveling (Lineáris és horizontkiegyenlítés)	5312x2988	16:9
5.3K	30/25 24/24	HyperView, SuperView, Wide (Széles), Linear (Lineáris), Linear + Horizon Lock (Lineáris és horizontzár)	5312x2988	16:9
5.3K	30/25 24/24	Wide (Széles)	5312x4648	8:7
4K	120/100	SuperView, Wide (Széles), Linear (Lineáris), Linear + Horizon Leveling (Lineáris és horizontkiegyenlítés)	3840x2160	16:9

**A 60 Hz (NTSC) és az 50 Hz (PAL) a videóformátumot jelöli, amely az adott régiótól függ. További részletekért lásd: Regional Format (Regionális formátum) (101. oldal).*

Műszaki adatok: Videó

Videó-felbontás (RES)	FPS (60 Hz/ 50 Hz)*	Digital Lenses (Digitális objektívek)	Képernyő-felbontás	Képarány
4K	60/50 30/25 24/24	HyperView, SuperView, Wide (Széles), Linear (Lineáris), Linear + Horizon Lock (Lineáris és horizontzár)	3840x2160	16:9
4K	60/50 30/25 24/24	Wide (Széles)	3840x3360	8:7
4K	60/50 30/25	Wide (Széles)	2160×3840	9:16
2.7K	240/200	Wide (Széles), Linear (Lineáris), Linear + Horizon Leveling (Lineáris és horizontkiegyenlítés)	2704x1520	16:9
2.7K	120/100	Wide (Széles), Linear (Lineáris), Linear + Horizon Lock (Lineáris és horizontzár)	2704x2028	4:3
1080p	240/200	Wide (Széles), Linear (Lineáris), Linear + Horizon Leveling (Lineáris és horizontkiegyenlítés)	1920x1080	16:9

**A 60 Hz (NTSC) és az 50 Hz (PAL) a videóformátumot jelöli, amely az adott régiótól függ. További részletekért lásd: Regional Format (Regionális formátum) (101. oldal).*

Műszaki adatok: Videó

Videó-felbontás (RES)	FPS (60 Hz/ 50 Hz)*	Digital Lenses (Digitális objektívek)	Képernyő-felbontás	Képarány
1080p	120/100 60/50 30/25	SuperView, Wide (Széles), Linear (Lineáris), Linear + Horizon Lock (Lineáris és horizontzár)	1920x1080	16:9
1080p	60/50 30/25	Wide (Széles)	1080×1920	9:16

**A 60 Hz (NTSC) és az 50 Hz (PAL) a videóformátumot jelöli, amely az adott régiótól függ. További részletekért lásd: Regional Format (Regionális formátum) (101. oldal).*

Műszaki adatok: Videó

NAGY FELBONTÁS/NAGY KÉPSEBESSÉG

Ha magas külső hőmérsékleten nagy felbontású vagy nagy képsebességű videót készít, felmelegedhet a kamera, és több energiát használhat.

A légáramlás hiánya és a GoPro Quik alkalmazáshoz való csatlakozás miatt a kamera még jobban felmelegedhet, még többet fogyaszthat, és lecsökkenhet a felvételi idő.

A felmelegedéssel kapcsolatos probléma esetén próbáljon rövidebb videókat rögzíteni. Korlátozza továbbá a sokat fogyasztó funkciók, pl. a GoPro Quik alkalmazás használatát. A Távvezérlő (külön kapható) kisebb energiafelhasználás mellett képes a GoPro vezérlésére.

A kamera jelzi, ha ki kell kapcsolnia, és le kell hűlnie.

További részletekért lásd: *Fontos üzenetek (104. oldal)*.

Műszaki adatok: Videó

HORIZON LOCK / HORIZON LEVELING (HORIZONTZÁR/ HORIZONTKIEGYENLÍTÉS)

GoPro készüléke a horizont vízszintesen tartásával a profi mozifilmek hatását kölcsönzi videófelvételeinek. A felbontástól és a képsebességtől függően a kamera horizontzárral vagy horizontkiegyenlítéssel rögzít.

Horizon Lock (Horizontzár)

A horizontzár stabilan zárolja a felvételt (a vízszintes vagy függőleges tengelyen), még akkor is, ha a kamera felvételkészítés közben teljes 360°-kal elfordul. 16:9 és 4:3 képarányú felvételekhez használható, az egyes felbontások legtöbb képsebességével.

Horizon Leveling (Horizontkiegyenlítés)

A horizontkiegyenlítés simán és vízszintesen tartja a felvételeket akkor is, ha a kamera megdől a felvétel közben. 16:9 képarányú felvételek készítésekor használható az egyes felbontások legmagasabb képsebességével (5.3K60, 4K120, 2.7K240 és 1080p240).

Műszaki adatok: Videó

HYPERSMOOTH VIDEÓSTABILIZÁLÁS

A HyperSmooth rendkívül stabil videók rögzítését teszi lehetővé a kamerarázkódás hatásainak kiszűrésével. Rögzítés közben körülvágja a videókat, így a videók pufferelése révén tudja stabilizálni a videóképet. A funkció tökéletesen használható többek között kerékpározás, korcsolyázás vagy síelés közben, illetve kézből készített felvételek esetén. A GoPro 3 HyperSmooth-beállítást tartalmaz:

Beállítás	Leírás
AutoBoost (Automatikus kiemelés)	A maximális videóstabilizálást ötvözi a lehető legszélesebb látószöggel. A képlevágás a szükséges stabilizálási szinttől függően eltérő.
On (Be)	Magas szintű videóstabilizálás minimális képlevágással.
Off (Ki)	Videóstabilizálás vagy képlevágás nélkül készít felvételt.

Még stabilabbá teheti a videót a Touch Zoom (Érintéses ráközelítés) funkció használatával, amely a rögzítés megkezdése előtt levágja a felvételeket. Ez még nagyobb puffert biztosít a kamerának, amelyet a videó stabilizálására használhat. A horizontzár használata a stabilizálást is növeli.

PROFI TIPP: A (külön megvásárolható) Ultra Wide Lens tartozék segítségével maximális teljesítményt érhet el a GoPro kamerával a verhetetlen, akár 4K-s képstabilizálással, 60 képkocka/másodperces sebesség mellett.

Műszaki adatok: Videó

BURST SLO-MO

A Burst Slo-Mo a GoPro határait feszegeti a rövid videoklipek másodpercenkénti 400 képkocka sebességű rögzítésével. Ez lehetővé teszi, hogy a felvételt a normál sebességhez képest 13x lassítással játssza le. A GoPro kamera 3 Burst Slo-Mo lehetőséget kínál.

Videó-felbontás (RES)	FPS (60 Hz/ 50 Hz)*	Digital Lenses (Digitális objektívek)	Lassított felvétel sebessége	Maximális időtartam
720p	400/400	Narrow (Szűk)	13x	15 mp
900p	360/300	Linear (Lineáris)	12x	15 mp
5.3K	120/100	Wide (Széles)	4x	5 mp

**A 60 Hz (NTSC) és az 50 Hz (PAL) a videóformátumot jelöli, amely az adott régiótól függ. További részletekért lásd: Regional Format (Regionális formátum) (101. oldal).*

Műszaki adatok: Fénykép

ASPECT RATIO (KÉPARÁNY) (FOTÓ)

A képarány a kép szélességére és magasságára vonatkozik. A GoPro kamera 27 MP-es fényképeket készít 8:7 képaránnyal. Ez a rendkívül látványos formátum a GoPro HERO kamerákon valaha látott legmagasabb és legszélesebb látószög. A plusz magasság miatt tökéletes extramagas, 9:16-os függőleges felvételek vagy más méretek is készíthetők a közösségi oldalakra.

Fényképszerkesztés a GoPro Quik alkalmazással
A 8:7 képarány a 27 MP fényképfelbontással együtt rendkívül nagy vásznat biztosít kreativitásának kibontakoztatásához. A GoPro Quik app különböző eszközökkel könnyíti meg a szerkesztést.

- A felvétel részletgazdagságának elvesztése nélkül vághatja meg és nagyíthatja ki fényképének kiválasztott részeit.
- A digitális objektívhatások módosításával beállíthatja fényképeinek látószögét.
- Felvételeinek képarányát is módosíthatja.

SUPERPHOTO

A SuperPhoto automatikusan kielemzi a témát, és intelligens módon a képhez legjobban illő képfeldolgozási eljárást alkalmazza.

A megvilágítástól, a kép készítése közbeni mozgástól és egyéb feltételektől függően a SuperPhoto a következő 3 lehetőségből választ:

High Dynamic Range (Széles dinamikatartomány) (HDR)
Fejlett HDR-technológiánk több fotót készít és egyetlen képpé kombinálja őket, kiemelve ezzel a fényes és a sötét tartományok részleteit is.

Műszaki adatok: Fénykép

Multi-Frame Noise Reduction (Többkockás zajcsökkentés)
Több felvételt automatikusan egyetlen olyan képpé egyesít, mely kevesebb digitális torzítást (zajt) tartalmaz.

Standard Photo (Normál fénykép)
Úgy javít a fényképeken, hogy csak akkor emeli ki a részleteket és a kontrasztot, amikor arra szükség van.

A képfeldolgozáshoz szükséges extra idő miatt a felvételek feldolgozása és mentése hosszabb ideig tarthat.

Figyelem: A SuperPhoto funkció nem használható a Burst Photo, a Night Photo funkcióval, RAW fényképekkel, a Protune vagy az Exposure Control (Expozícióvezérlés) funkcióval.

A SuperPhoto kikapcsolása
A SuperPhoto alapértelmezés szerint be van kapcsolva. A következő módon kapcsolhatja ki.

1. A Photo settings (Fényképbeállítások) képernyőn válassza az Output (Kimenet) parancsot.
2. Váltson normál, HDR vagy RAW-formátumra.

Műszaki adatok: Fénykép

HDR (FOTÓ)

A széles dinamikatartomány (High Dynamic Range, HDR) a SuperPhoto által az elkészített képek javítására használt képfeldolgozó technikák egyike. Több felvételből egyetlen fényképet hoz létre, minden eddiginél jobb eredményt biztosítva. Válassza ezt a beállítást, ha minden fénykép elkészítésekor használni szeretné a HDR funkciót.

1. A fényképbeállítások közül válassza ki az Output (Kimenet) lehetőséget.
2. Válassza ki a HDR lehetőséget.

A HDR funkciót a legjobb eredmény érdekében magas kontrasztú, minimális mozgással készült felvételek esetén használja.

Figyelem: A HDR funkció nem használható a Burst Photo, a Night Photo funkcióval, RAW fényképekkel és az Exposure Control (Expozícióvezérlés) funkcióval.

INTERVAL (IDŐTARTAM) (INTERVAL PHOTO) (BIZONYOS IDŐKÖZÖNKÉNT ELKÉSZÍTETT FÉNYKÉP)

Az Interval beállítja, hogy a kamera milyen gyakran készítsen fényképet az Interval Photo funkció használatakor. 0,5, 1, 2, 3, 5, 10, 30, 60 és 120 perces időközök közül választhat. Emellett az Interval Photo kikapcsolása mellett is dönthet.

Figyelem: Előfordulhat, hogy a kiválasztott kimenettel bizonyos időtartamok nem használhatók. Ebben az esetben a kamera egy másik időtartamot javasol, amely működik a használni kívánt kimenettel.

Műszaki adatok: Fénykép

SHUTTER SPEED (NIGHT + NIGHT LAPSE PHOTO) (ZÁRSEBESSÉG (ÉJSZAKAI + ÉJSZAKAI TIME LAPSE FÉNYKÉPKÉSZÍTÉS))

A Shutter speed (Zársebesség) beállítás meghatározza, hogy a Night (Éjszakai) és a Night Lapse Photo (Éjszakai time lapse fényképkészítés) üzemmódban a kamera zárszerkezete mennyi ideig maradjon nyitva. Alább láthatja a választható lehetőségeket és néhány tippet a használatukhoz:

Sebesség	Példák
Auto (Automatikus) (max. 30 másodperc)	Napfelkelte, naplemente, hajnal, alkonyat, szürkület, éjszaka.
2, 5, 10 vagy 15 másodperc	Hajnal, alkonyat, szürkület, éjszakai forgalom, óriáskerék, tűzijáték, fényfestés.
20 másodperc	Éjszakai égbolt (fénnyel).
30 másodperc	Csillagos éjszaka, Tejút (teljes sötétség).

PROFI TIPP: A Night (Éjszakai) és a Night Lapse Photo (Éjszakai time lapse fényképkészítés) üzemmódban az életlenség csökkentéséhez szerelje a kamerát háromlábú állványra, vagy helyezze stabil felületre, hogy ne remegjen vagy rázkódjon.

Műszaki adatok: Fénykép

BURST RATE (SOROZATFELVÉTEL SEBESSÉGE)

Gyors eseményeket rögzíthet a következő, nagy sebességű beállítások egyikével:

- Auto (Automatikus) (legfeljebb 30 fénykép 1 másodperc alatt, a fényviszonyoktól függően)
- 60 fénykép 6 vagy 10 másodperc alatt
- 30 fénykép 1, 3 vagy 6 másodperc alatt
- 10 fénykép 1 vagy 3 másodperc alatt
- 5 fénykép 1 másodperc alatt
- 3 fénykép 1 másodperc alatt

DIGITÁLIS OBJEKTÍVEK (FÉNYKÉP)

A digitális objektívek használatával meghatározhatja, hogy a téma mekkora részét rögzítse a kamera. Ezek hatással vannak a felvétel nagyítási szintjére és a halszemeffektusra is. Fényképkészítéshez 3 objektívopció választható:

Digital Lens (Digitális objektív)	Leírás
Wide (Széles) (16–34 mm)	A Wide (Széles) látómezővel a látvány lehető legnagyobb részét rögzítheti a képkockán belül.
Linear (Lineáris) (19–39 mm)	Széles látószög a Wide (Széles) mód halszemeffektusa nélkül.

PROFI TIPP: A (külön megvásárolható) Ultra Wide Lens tartozék segítségével még nagyobb látószöget foghat be egy ultranagy látószögű, 177°-os digitális objektívvel.

Műszaki adatok: Fénykép

RAW FORMAT (RAW-FORMÁTUM)

Ha ez a beállítás be van kapcsolva, minden fénykép .jpg (a kamerán való megtekintéshez vagy a GoPro Quik alkalmazással való megosztáshoz) és .gpr fájlként lesz mentve.

A .gpr fájl az Adobe DNG-formátumon alapul. Ezek a fájlok az Adobe Camera Raw (ACR) alkalmazás 9.7-es vagy újabb verziójában használhatók. Az Adobe Photoshop Lightroom CC (2015.7 vagy újabb kiadás) és az Adobe Photoshop Lightroom 6 (6.7-es vagy újabb verzió) is használható.

A Photo (Fényképkészítés) üzemmódban a RAW Format (RAW-formátum) a Photo (Fényképkészítés), Burst (Sorozatfelvétel), Night (Éjszakai), Time Lapse photo (Time lapse fényképkészítés) és Night Lapse photo (Éjszakai Time Lapse fényképkészítés) funkciókhoz használható a következő feltételekkel és kivételekkel:

- A SuperPhoto funkciót ki kell kapcsolni.
- A digitális objektívekhez a Wide (Széles) értéket kell beállítani.
- A Zoom (Nagyítás) funkciót ki kell kapcsolni.
- A RAW-formátum nem érhető el a folyamatos fényképkészítéshez.
- A Time Lapse Photo (Time lapse fényképkészítés) esetén az időtartamot legalább 5 másodpercre kell állítani.
- A Night Lapse Photo (Éjszakai time lapse fényképkészítés) esetén a Shutter (Zár) beállításának legalább 5 másodpercnek kell lennie.

PROFI TIPP: A .gpr formátumú fényképeket a készülék ugyanazon a helyen és ugyanazzal a fájlnévvel menti, mint a .jpg fájlokat. A fájlok eléréséhez helyezze az SD-kártyát egy kártyaolvasóba, és keresse meg őket a számítógép fájlkezelő programjával.

Műszaki adatok: Time Lapse

TIMEWARP (GYORSÍTOTT) VIDEÓ SEBESSÉGE

A TimeWarp videó sebessége akár 30x értékre is beállítható, hogy a hosszabb események megoszthatók pillanatokká alakuljanak. Az alapértelmezett beállítás az Auto (Automatikus), amely automatikusan beállítja a sebességet.

A sebességet saját maga is megadhatja. A táblázat használatával kiszámítható a videó hossza. Például egy 2-szeres sebességű, 4 percig tartó felvétel 2 perces TimeWarp videót eredményez.

Sebesség	Felvételi idő	Videó hossza
2x	1 perc	30 másodperc
5x	1 perc	10 másodperc
10x	5 perc	30 másodperc
15x	5 perc	20 másodperc
30x	5 perc	10 másodperc

Figyelem: A felvételi idők hozzávetőleges értékek. A videó hossza a felvételben szereplő mozgástól függően változhat.

Sebesség	Példák
2x–5x	Vezetés egy látványos úton.
10x	Kirándulás és felfedezés.
15x–30x	Futás és hegyi kerékpározás.

Műszaki adatok: Time Lapse

PROFI TIPP: A legjobb eredmény érdekében a sebességnél hagyja meg az Auto (Automatikus) beállítást, ha a felvétel készítése közben rázkódásra lehet számítani.

SPEED RAMP (SEBESSÉGMÓDOSÍTÁS) (TIMEWARP) (GYORSÍTOTT FELVÉTEL)

A Speed Ramp funkció lecsökkenti a gyorsított felvétel sebességét a kiválasztott sebességről 30 képkocka/másodperces sebességre (tényleges sebesség). Egyszerűen csak kezdje el a TimeWarp videó rögzítését. A felvétel során koppintson a hátsó érintőképernyőre a tényleges sebességre való lelassításhoz és egy drámai pillanat megörökítéséhez vagy megteremtéséhez. Koppintson ismét a képernyőre a visszagyorsításhoz.

A videóban a nagy sebességű jelenet tényleges sebességre lassul annál a pontnál, amikor a Speed Ramp funkciót használta, és ismét felgyorsul annál a pontnál, ahol kikapcsolta a Speed Ramp funkciót.

Műszaki adatok: Time Lapse

TIME LAPSE BEÁLLÍTÁSOK

Itt található a kamera time lapse üzemmódhoz elérhető felbontásainak, digitális objektívjeinek és képarányainak teljes választéka.

Time Lapse üzemmód	Videófelbontás (RES)	Digital Lens (Digitális objektív)	Képarány
TimeWarp	5.3K, 4K, 1080P	HyperView, SuperView, Wide (Széles), Linear (Lineáris), Linear + Horizon Lock (Lineáris és horizontzár)	16:9, 8:7
TimeWarp	4K, 1080P	HyperView, SuperView, Wide (Széles), Linear (Lineáris), Linear + Horizon Lock (Lineáris és horizontzár)	9:16
Star Trails (Csillagnyomok)	5.3K, 4K	Wide (Széles)	16:9, 8:7
Light Painting (Fényfestés)	5.3K, 4K	Wide (Széles)	16:9, 8:7
Vehicle Light Trails (Járművek fénycsíkjai)	5.3K, 4K	Wide (Széles)	16:9, 8:7

Műszaki adatok: Time Lapse

Time Lapse üzemmód	Videófelbontás (RES)	Digital Lens (Digitális objektív)	Képarány
Time Lapse videófelvétel	5.3K, 4K, 1080P	Wide, Linear	16:9, 8:7
Éjszakai time lapse videofelvétel	5.3K, 4K, 1080P	Wide, Linear	16:9, 8:7

TIME LAPSE INTERVAL (TIME LAPSE IDŐTARTAM)

Az időtartam meghatározza, hogy a kamera milyen sűrűn készít képeket a Time Lapse video (Time lapse videófelvétel) és a Time Lapse photo (Time lapse fényképkészítés) üzemmódban.

Megadható időtartamok: 0,5 (alapértelmezett), 1, 2, 5, 10 és 30 másodperc; 1, 2, 5 és 30 perc; valamint 1 óra.

Időköz	Példák
0,5–2 másodperc	Szörfözés, kerékpározás vagy más sportok.
2 másodperc	Forgalmas utcasarok.
5–10 másodperc	Felhők vagy hosszú szabadtéri jelenetek.
10 másodperc–1 perc	Művészi vagy egyéb, hosszabb időt igénylő tevékenységek.
1 perc–1 óra	Építkezés vagy egyéb, nagyon hosszú időt igénylő tevékenységek.

Műszaki adatok: Time Lapse

TIME LAPSE VIDEÓ FELVÉTELI IDEJE
A táblázat használatával kiszámítható a videó hossza.

Időköz	Felvételi idő	Videó hossza
0,5 másodperc	5 perc	20 másodperc
1 másodperc	5 perc	10 másodperc
2 másodperc	10 perc	10 másodperc
5 másodperc	1 óra	20 másodperc
10 másodperc	1 óra	10 másodperc
30 másodperc	5 óra	20 másodperc
1 perc	5 óra	10 másodperc
2 perc	5 óra	5 másodperc
5 perc	10 óra	4 másodperc
30 perc	1 hét	10 másodperc
1 óra	1 hét	5 másodperc

PROFI TIPP: A legjobb eredmény érdekében szerelje a kamerát háromlábú állványra, vagy helyezze olyan stabil felületre, ahol nem fog remegni vagy rázkódni. A TimeWarp videófelvétel használatával mozgás közben készíthető Time Lapse videó.

Műszaki adatok: Time Lapse

NIGHT LAPSE (ÉJSZAKAI TIME LAPSE VIDEÓFELVÉTEL) IDŐTARTAMA
Válassza ki, hogy a GoPro kamera milyen sűrűn készítsen képeket a Night Lapse üzemmódban. Az éjszakai time lapse fényképkészítéshez megadható időtartamok: Auto (Automatikus), 4, 5, 10, 15, 20 és 30 másodperc, illetve 1, 2, 5, 30 és 60 perc.

Az alapértelmezett Auto (Automatikus) beállítás esetén a készülék a Shutter (Zár) beállításához szinkronizálja az időtartamot. Ha a zársebesség 10 másodpercre van beállítva, az Interval (Időtartam) beállítás értéke pedig Auto (Automatikus), a kamera 10 másodpercenként készít felvételt.

Időköz	Példák
Auto (Automatikus)	Minden expozícióhoz kiváló (a Shutter (Zár) beállításától függően a lehető leggyorsabban rögzít képeket).
4–5 másodperc	Esti városkép, utcai fények vagy mozgást tartalmazó jelenet.
10–15 másodperc	Gyenge megvilágítás a jelenet lassú változásaival, például éjszakai felhők fényes holddal.
20–30 másodperc	Nagyon gyenge fény vagy a jelenet nagyon lassú változásai, például csillagok minimális környezeti vagy utcai fény mellett.

Műszaki adatok: Protune

A Protune hozzáférést biztosít a kamera teljes kreatív eszköztárához, és lehetővé teszi, hogy manuálisan megadja a Color (Szín), a White Balance (Fehéregyensúly) és a Shutter Speed (Zársebesség) speciális beállításokat. Kompatibilis a professzionális színkorrekciós eszközökkel és egyéb szerkesztőszoftverekkel.

A következőket érdemes szem előtt tartani:

- Görgessen le a beállítások menüben az összes Protune beállítás megtekintéséhez.
- Néhány Protune-beállítás nem érhető el az Exposure Control (Expozícióvezérlés) használatakor.
- Az egyik előbeállításban módosított Protune-beállítások kizárólag az adott előbeállításra érvényesek. Ha például a Time Lapse üzemmódban módosítja a White Balance (Fehéregyensúly) beállítást, az nem érinti a Burst (Sorozatfelvétel) üzemmódban készített fényképek fehéregyensúly-beállítását.

PROFI TIPP: Az összes Protune-beállítást visszaállíthatja az alapértékekre, ha a beállítások menüjében a ↺ ikonra koppint.

HLG HDR

Ez egy szabványos HDR formátum, amelyet a médiaszakemberek az 5.3K és 4K felbontású videót a 10 bites és 2100 színtérben készült videók rögzítésére használnak.. A Hybrid Log Gamma (HLG) azután érhető el, hogy a Protune segítségével bekapcsolta. A HLG HDR kiválasztásával a színmélység automatikusan 10 bites lesz. 10 bites marad mindaddig, amíg át nem vált a Standard profilban történő rögzítésre 8 bites színmélységgel.

Figyelem: A HLG HDR funkcióval rögzített videók lejátszásához kompatibilis kijelző és médialejátszó szükséges.

Műszaki adatok: Protune

BIT DEPTH (SZÍNMÉLYSÉG)

8 bites vagy 10 bites videót rögzíthet. A 10 bites színmélység több mint egymilliárd színt képes megjeleníteni, finomabb árnyalatokat és életszerűbb videókészítést tesz lehetővé, míg a 8 bites színmélység kisebb fájlméreteket biztosít.

1. Csúsztassa ujját gyorsan lefelé a hátsó képernyőn a vezérlőpult megnyitásához.
2. Húzza el az ujját balra, és koppintson a Preferences (Beállítások) > Video (Videó) > Bit Depth (Színmélység) menüpontra.

Bit Depth (Színmélység)	Leírás
8-Bit (8 bites) (alapértelmezett)	8 bites HEVC-kódolást alkalmaz minden videón.
10-Bit (10 bites)	10 bites HEVC-kódolást alkalmaz minden 4K-s és nagyobb felbontású videón, ezzel nagyobb rugalmasságot és színmélységet biztosítva az utómunkához. A 4K-nál alacsonyabb felbontású videók 8 bites kódolást alkalmaznak. A GP-Log színprofilos logaritmikus profilt is lehetővé teszi.

Figyelem: A beállítás használata előtt győződjön meg arról, hogy eszközei le tudnak játszani 10 bites HEVC-formátumú tartalmat. A 10 bites kódolás 9:16 képarányú felvételekhez nem érhető el.

Műszaki adatok: Protune

BIT RATE (BITSEBESSÉG)

A bitsebesség az egy másodpercnyi videófelvételhez felhasznált adatok mennyiségét határozza meg. A normál vagy a magas közül választhat.

1. Csúsztassa ujját gyorsan lefelé a hátsó képernyőn a vezérlőpult megnyitásához.
2. Húzza el az ujját balra, és koppintson a Preferences (Beállítások) > Video (Videó) > Bit Rate (Bitsebesség) menüpontra.

Bit Rate (Bitsebesség)	Leírás
Standard (Normál) (alapértelmezett)	A fájlméret csökkentése érdekében használjon alacsonyabb bitsebességet.
High (Magas)	Az optimális képminőség érdekében használjon magasabb, max. 120 Mb/s bitsebességet (5.3K és 4K).

SHUTTER (EXPONÁLÓGOMB)

A Protune Shutter (Zár) beállítása csak a Video (Videófelvétel) és Photo (Fényképkészítés) üzemmódokban használható. Ez a beállítás határozza meg, hogy a zárszerkezet milyen hosszú ideig marad nyitva. A beállításokon végiggörgetve megtekintheti az egyes beállítások élő előnézetét, és rákoppinthat a megfelelőre. Az alapértelmezett beállítás az Auto (Automatikus).

Photo (Fényképkészítés) üzemmód esetén a következő lehetőségek közül választhat: Auto (Automatikus), 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000 és 1/2000 másodperc.

Video (Videófelvétel) üzemmód esetén a választható lehetőségek a képsebesség beállításától függenek az alábbiak szerint.

Műszaki adatok: Protune

Shutter (Exponálógomb)	1. példa: 1080p30	2. példa: 1080p60
Auto (Automatikus)	Auto (Automatikus)	Auto (Automatikus)
1/képsebesség	1/30 mp	1/60 mp
1/(2 x képsebesség)	1/60 mp	1/120 mp
1/(4 x képsebesség)	1/120 mp	1/240 mp
1/(8 x képsebesség)	1/240 mp	1/480 mp
1/(16 x képsebesség)	1/480 mp	1/960 mp

PROFI TIPP: A Shutter (Zár) beállítás használatakor a videók és fényképek életlenségének csökkentéséhez szerelje a kamerát háromlábú állványra, vagy helyezze azt olyan stabil felületre, ahol nem fog rázkódni.

EXPOZÍCIÓKOMPENZÁCIÓ (EV COMP)

Az expozíciókompenzáció a fénykép és a videófelvétel fényerejét befolyásolja. A beállítással olyan esetben javítható a képminőség, amikor kontrasztos fényviszonyok mellett készít felvételeket.

A beállítás tartománya –2,0 és +2,0 közé esik. Az alapértelmezett beállítás –0,5.

Az EV Comp képernyő jobb oldalán látható lehetőségeken végiggörgetve láthatja mindegyik beállítás élő előnézetét, majd rákoppinthat a kívánt elemre. A magasabb értékek világosabb képeket eredményeznek.

Figyelem: Videó esetén ez a beállítás csak akkor érhető el, ha a Shutter (Zár) Auto (Automatikus) értékre van állítva.

Műszaki adatok: Protune

Az expozíciót a téma egy bizonyos területének alapján is be lehet állítani. További részletekért lásd: *Exposure Control (Expozícióvezérlés) (70. oldal)*.

PROFI TIPP: Az expozíciókompenzáció a meglévő ISO-beállításon belül igazítja a fényerőt. Ha gyenge megvilágítású környezetben a fényerő már elérte az ISO-beállítást, az expozíciókompenzáció növelésének semmilyen hatása sincs. A fényerő további növeléséhez válasszon magasabb ISO-értéket.

WHITE BALANCE (FEHÉREGYENSÚLY)

A White Balance (Fehéregyensúly) lehetővé teszi a videók és fényképek színhőmérsékletének állítását a hideg vagy meleg megvilágításhoz való alkalmazkodás jegyében. A beállításokon végiggörgetve megtekintheti az egyes beállítások élő előnézetét, és rákoppinthat a megfelelőre.

Ebben a beállításban a következő értékek adhatók meg: Auto (Automatikus) (alapértelmezett), 2300K, 2800K, 3200K, 4000K, 4500K, 5000K, 5500K, 6000K, 6500K és Native (Natív). Az alacsonyabb értékek melegebb tónusokat eredményeznek.

Az Auto (Automatikus) beállítást is választhatja, ha azt szeretné, hogy a GoPro állítsa be a White Balance (Fehéregyensúly) értékét; a Native (Natív) beállítás választásával pedig minimális színkorrekciójú fájlt hozhat létre, amely az utómunkák során még pontosabb módosításokat tesz lehetővé.

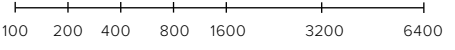
Műszaki adatok: Protune

ISO MINIMUM/MAXIMUM

Az ISO Minimum és az ISO Maximum beállítással megadhatja a kamera érzékenységi tartományát a fény és a képzaj tekintetében. A képzaj a felvétel szemcsésségének mértékére utal.

Gyenge megvilágításnál a magasabb ISO-értékek világosabb, de nagyobb képzajjal járó képet eredményeznek. Az alacsonyabb értékekkel sötétebb, kevesebb képzajt tartalmazó képek készíthetők. A beállításokon végiggörgetve megtekintheti az egyes beállítások élő előnézetét, és rákoppinthat a megfelelőre.

Az ISO Maximum és Minimum automatikusra is állítható videofelvétel készítésekor. Ez akkor nagyon hasznos, ha ingadozó fényviszonyok között készít felvételt.



Sötétebb kép
Kisebb képzaj

Világosabb kép
Nagyobb képzaj

Figyelem: A Video (Videófelvétel) és a Photo (Fényképkészítés) üzemmódban az ISO működése a Protune funkció Shutter (Zár) beállításától függ. A kamera az ISO Maximum beállításban Ön által kiválasztott értéket használja maximális ISO-értékként. A ténylegesen használt ISO-érték a fényviszonyoktól függően ennél alacsonyabb is lehet.

PROFI TIPP: Az ISO egy adott értékre történő rögzítéséhez adja meg ugyanazt az értéket az ISO Minimum és az ISO Maximum beállításban.

Műszaki adatok: Protune

SHARPNESS (ÉLESSÉG)
A Sharpness (Élesség) szabályozza a videók vagy fényképek rögzített részleteinek minőségét. A beállításhoz választható értékek: High (Magas), Medium (Közepes) (alapértelmezett) és Low (Alacsony).

A beállításokon végiggörgetve megtekintheti az egyes beállítások élő előnézetét, és rákoppinthat a megfelelőre.

PROFI TIPP: Ha a szerkesztés során az élesség növelését tervezi, a beállításhoz válassza a Low (Alacsony) értéket.

DENOISE (ZAJMENTESÍTÉS)
A zajmentesítés egy olyan eljárás, amely csökkenti a videofelvétel zaját. A digitális zaj a jelenet fényviszonyainak és más tényezőknek az eredménye lehet, amelyek torzításként és elszíneződésként jelennek meg a felvételeken. A GoPro zajmentesítési szintjét alacsony, közepes vagy magas értékre állíthatja.

Műszaki adatok: Protune

COLOR (SZÍN)
A Color (Szín) lehetővé teszi a videók és fényképek színprofiljának módosítását. A beállításokon végiggörgetve megtekintheti az egyes beállítások élő előnézetét, és rákoppinthat a megfelelőre.

Színbeállítás	Leírás
Natural (Természetes) (alapértelmezett)	Élethű színprofillal készít fényképeket és videókat.
Vibrant (Élénk)	Klasszikus színtelített profillal rögzíti a fényképeket és videókat.
Flat (Semleges)	Semleges színprofilt eredményez, amelyet színkorrekcióval a más eszközökön készített felvételekhez lehet igazítani, így rugalmasabban felhasználható az utómunkák során. Az elnyújtott görbének köszönhetően a Flat (Semleges) beállítás az árnyékos és a világos területek több részletének rögzítésére képes.

Műszaki adatok: Audio (Hang)

RAW AUDIO (NYERS HANG)

Ez a beállítás a normál .mp4 hangsávon kívül egy külön .wav fájlt is létrehoz a videóhoz. Kiválaszthatja a nyers hangsávon végrehajtandó feldolgozás szintjét.

RAW-beállítás	Leírás
Off (Ki) (alapértelmezett)	Nem jön létre külön .wav fájl.
Low (Alacsony)	Minimális feldolgozást végez. Ideális, ha a hangfeldolgozást az utómunkák során kívánja végezni.
Med (Közepes)	A Wind-Noise Reduction (Szélzajcsökkentés) funkció beállításától függően közepes feldolgozást alkalmaz. Ideális, ha a saját erősítését kívánja alkalmazni.
High (Magas)	Teljes hangfeldolgozást végez (automatikus erősítés és Wind-Noise Reduction (Szélzajcsökkentés)). Ideális AAC-kódolás nélküli feldolgozott hanghoz.

A .wav fájlok számítógépen történő eléréséhez helyezze be az SD-kártyát egy kártyaolvasóba. Ezeket a rendszer az .mp4 fájlokkal azonos névvel és helyre menti.

Műszaki adatok: Audio (Hang)

AUDIO TUNING (BEHANGOLÁS)

A behangolás lehetővé teszi, hogy a hangfelvételt úgy állítsa be, hogy jobban illeszkedjen ahhoz, amit éppen rögzít – legyen az egy forgalmas piac nyüzsgése, a természet hangjai vagy egy beszélgetés a barátaival.

Beállítás	Leírás
Standard (Normál) (alapértelmezett)	A hangfelvétel kiegyensúlyozott, élethű hangot rögzít, amely a legtöbb felvételhez nagyszerű.
Voice (Beszédhang)	A hangfelvétel hangolása az énekhang jobb tisztasága érdekében, megőrizve közben a környezeti háttérhangokat is.

WIND SUPPRESSION (SZÉLZAJ ELNYOMÁS)

A HERO13 Black három mikrofont használ a hang rögzítésére videófelvétel közben. A felvételkészítés helye és az elkészült videóban használni kívánt hang alapján testre szabhatja a mikrofonok használatának módját.

Beállítás	Leírás
Auto (Automatikus, alapértelmezett)	Automatikusan kiszűri a szél (és víz) által keltett túlzott zajt.
On (Be)	Akkor használja, ha a túlzott szélzajt akarja kiszűrni, vagy ha a GoPro egy mozgó járműre van erősítve.
Off (Ki)	Akkor használja, ha a szél nem befolyásolja a hangminőséget, és azt szeretné, hogy a GoPro kamera sztereó hangot rögzítsen.

Műszaki adatok: Audio (Hang)

MEDIA MOD (MÉDIA TARTOZÉK)
A (külön megvásárolható) Média tartozék beépített irányított mikrofonjával használni kívánt hangbeállítás kiválasztása.

Figyelem: A képernyőn hangmérő jelenik meg, amikor a GoPro-t a Média tartozékkal használja

Beállítás	Leírás
Front (Első) (alapértelmezett)	A Média tartozék irányított mikrofonjának a használata a kamera elől érkező hang prioritásához.
Back (Hátsó)	A Média tartozék irányított mikrofonjának a használata a kamera mögül érkező hang prioritásához.
Camera Mics (Kamera mikrofonjai)	A kamera belső mikrofonjainak a használata. Akkor használja, hogy ha nincs szél, és szeretné, ha a GoPro készülék sztereó hangot rögzítene.
Front + Back Mics (Első és hátsó mikrofon)	Mono hang rögzítése a kamera előtti és mögötti térből.

Ügyfélszolgálat

A GoPro mindent megtesz azért, hogy a lehető legjobb szolgáltatást nyújtsa. A GoPro ügyfélszolgálatának eléréséhez látogasson el a **gopro.com/help** oldalra.

Védjegyek

A GoPro, a HERO és ezek logói a GoPro, Inc. védjegyei, illetve bejegyzett védjegyei az Egyesült Államokban és más országokban. A Bluetooth szóvédjegy és logók a Bluetooth SIG, Inc. tulajdonában lévő bejegyzett védjegyek, mely védjegyeket a GoPro licenc birtokában használja. Minden más védjegyet a tulajdonosa birtokol. © 2024 GoPro, Inc. Minden jog fenntartva.
A szabadalommal kapcsolatos információért látogasson el a **gopro.com/patents** weboldalra. GoPro, Inc., 3025 Clearview Way, San Mateo CA 94402 | GoPro GmbH, Baierbrunner Str. 15 Bldg. D, 81379 München, Németország

Szabályozási információk

Az országos tanúsítványok teljes listájának megtekintéséhez olvassa el a kamerához mellékelt Fontos termék és biztonsági utasítások kézikönyvet, vagy látogasson el a **gopro.com/help** oldalra.

HEVC Advance™
Covered by patents at patentlist.accessadvance.com

CE UK CA